

**Motivation: Et
praksisperspektiv**

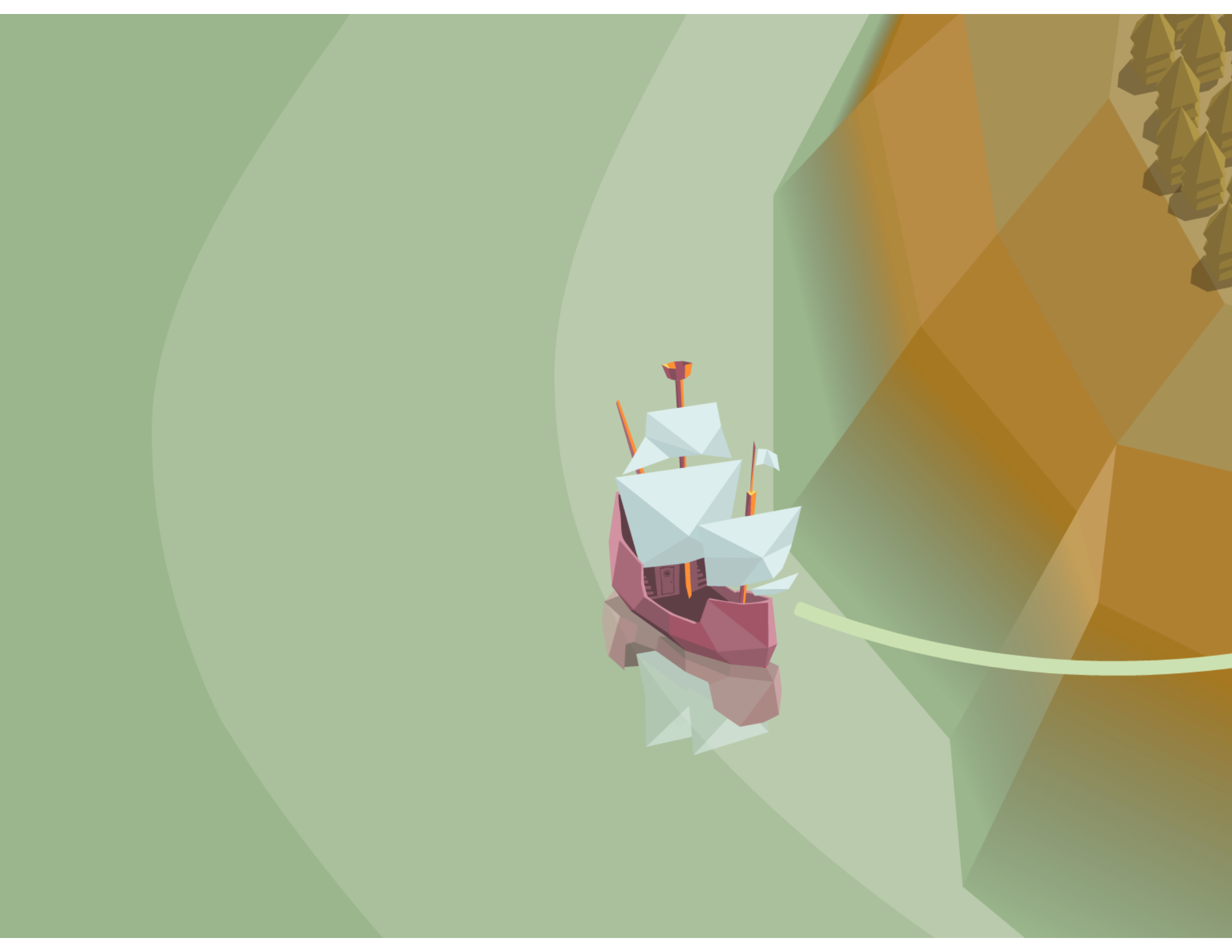
Taus Christiansen, Arbejdsmuseet



Motivation: Et praksisperspektiv

Taus Christiansen, Arbejdermuseet





Formidlingssituationen

Vil statsmanden samle et stort parti,
vil kræmmeren vinde uhørte procenter.
vil kunstneren hjælpe sig uden geni,
vil doktoren omringes af patienter,
så er der et eneste middel til tjeneste
det er det pureste, skæreste, reneste
gøgleri

Gøglervise, Erik Bøgh

Abstraktionsniveau = tærskel?

Ukendt "tekst"

Ukendt rum

Ukendt formidler

Hvordan sikres optimalt udbytte?

Instant relationsopbygning

Anerkendelse og mødet i øjenhøjde
Undervisningssituation som fællesskab
Underviseren som aktiv medspiller

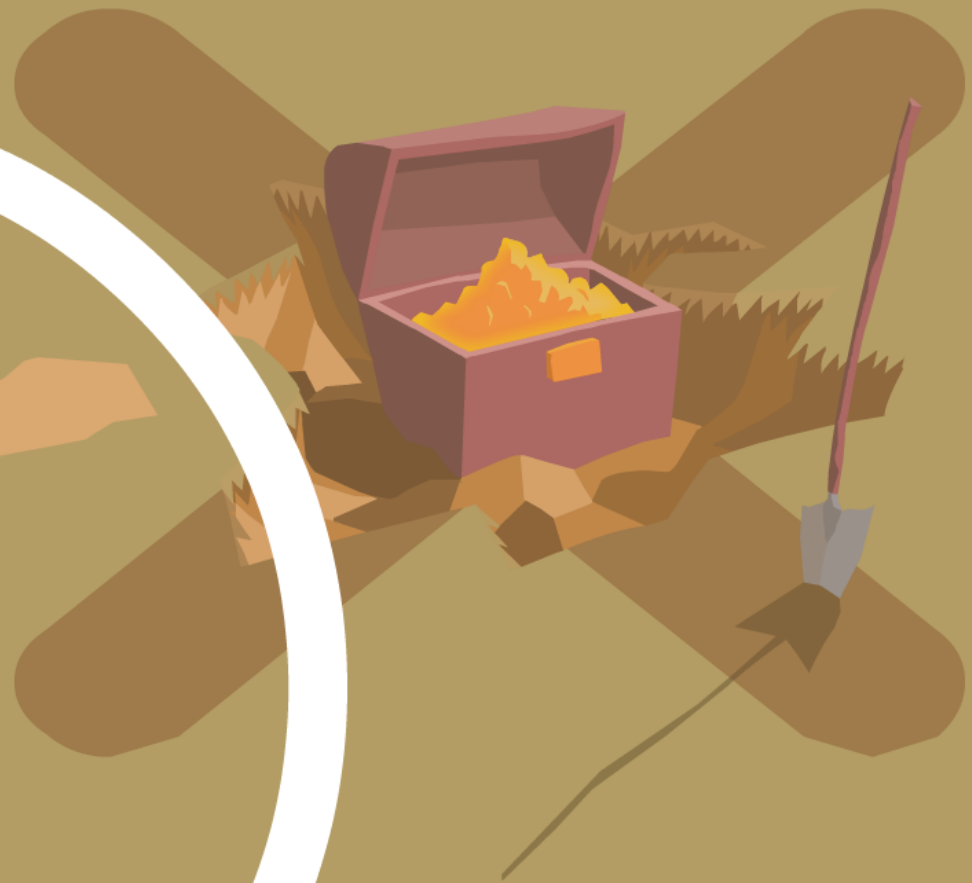
Identifikation

Forskellige omstændigheder
Samme følelser

Identifikation sænker tærkslen, bevarer
abstraktionen - og knuser montrene!

Motivation?

- Byde inden for
- At blive set
- At kunne se sig selv



Motivation: Et praksisperspektiv

Taus Christiansen, Arbejdermuseet

