

The background of the page is a photograph of a museum gallery. It shows several people, including children and adults, looking at art. There are large paintings on the walls, some with gold frames. The lighting is bright and even.

FORLØBSBESKRIVELSE

BILLEDANALYSE

7.-10. KLASSE
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Billedanalyse

7.-10. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Kunst kan være udfordrende, spændende, uoverskueligt, sjovt, kedeligt eller noget helt sjette, og kunst kan vække følelser, pirre vores sanser, fortælle historier og sætte tanker i gang om vores liv og verden. Ofte oplever vi hver især noget forskelligt, når vi står foran, rundt om eller inden i et kunstværk.

Men hvordan kan man sætte ord på alle de oplevelser og udtryk, kunsten rummer? Hvordan kan man analysere og fortolke kunst? I dette forløb stiller vi skarpt på, hvilke analyseredskaber man kan bruge, når man vil i dybden med et kunstværk. Vi arbejder med grundlæggende billedanalytiske begreber som fx komposition, farve, symbolik og kropssprog og undersøger værker på tværs af museets store samling.

Forløbet veksler mellem værksamtaler og små øvelser, og vi opfordrer eleverne til at sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne for på den måde at lade dem få blik for kunstens flertydighed og forskellige tolkningsmuligheder.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres ved at udfordre deres vante tankegange. Vi ønsker at skabe rum for fordybelse og give eleverne et sprog for og et analytisk afsæt til at opleve, bruge og vurdere kunst og de mange andre former for billedsprog, de møder i deres hverdag.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemål for billedkunst - valgfag og dansk, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne reflekterer og kan indleve sig i billedkunstens univers og formulere egne oplevelser og sansninger som grundlag for undersøgelse og fortolkning.
- Eleverne kan diskutere, reflektere over og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra en analytisk forståelse.