

The background of the page is a photograph of a museum gallery. It shows people, including a woman in a white shirt on the left and a man in a white shirt on the right, looking at art. In the center, there is a large white sculpture of a head. The lighting is warm and focused on the art.

FORLØBSBESKRIVELSE

MODERNISME

GYMNASIET, HF, HHX, HTX, VUC, EUD
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Modernisme

Gymnasiet, HF, HHX, HTX, VUC, EUD / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Kunsten foldede sig ud i et hav af eksperimenter, da det 20. århundrede tog sin begyndelse. Kunstnerne brød med tidligere tiders dogmer og traditioner om et genkendeligt og virkelighedsnært billedsprog. Kunsten var blevet "moderne". Men hvad indebar det for 100 år siden? Det undersøger vi bl.a. i dette forløb.

Paraplybegrebet Modernisme rummer mange kunstretninger. Vi undersøger udvalgte ismer som fx fauvisme, kubisme og surrealisme og sætter fokus på, hvordan kunstnerne eksperimenterede med farver og former og gav helt nye bud på, hvad kunst kunne være. For at nærme os de modernistiske agendaer perspektiverer vi med værker fra tidligere eller senere perioder. Forløbet veksler mellem værksamtaler og små øvelser og lader elevernes egne refleksioner være med til at give blik for kunstens flertydighed.