

# FORLØBSBESKRIVELSE

# SAMTIDS-

# KUNST

7.-10. KLASSE  
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

## Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

# Samtidskunst

7.-10. klasse / Varighed: 1 time

## Beskrivelse af forløbet

Samtidskunsten bevæger sig i en mangfoldighed af medier og materialer. Der mixes og trækkes, gammelt sættes sammen med nyt, kunstbegreberne udvides, og nye hybrider udfordrer hele tiden de kendte former. I dette forløb stiller vi skarpt på gennemgående tendenser i samtidskunsten og sætter fokus på materialer, former og medier. Hvilke sanser aktiverer kunstværkerne? Hvilke diskussioner rejser de? Og hvilke tanker sætter kunsten i gang hos os?

Forløbet veksler mellem værksamtaler og små øvelser, og vi opfordrer eleverne til at sætte ord på deres personlige oplevelser af værkerne for på den måde at give dem blik for hinandens refleksioner og kunstens flertydighed og mange tolkningsmuligheder.

## Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres ved at udfordre deres vante tankegange. Vi tror på, at mødet med kunsten kan styrke elevernes evne til at møde nye udfordringer og give dem lyst til at stille spørgsmål, undersøge og reflektere i fællesskab.

## Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

### Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk og billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer.

### Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan diskutere og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra både deres umiddelbare oplevelse af værkerne og ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne kan undersøge og reflektere over samtidskunstens visuelle koder og udsagn.