

The background of the page is a photograph of an art gallery. It shows a person's arm and shoulder in the foreground, looking towards a large, classical-style painting on the wall. The lighting is warm and focused on the artwork.

FORLØBSBESKRIVELSE

SAMTIDS-

KUNST

GYMNASIET, HF, HHX, HTX, VUC, EUD
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Samtidskunst

Gymnasiet, HF, HHX, HTX, VUC, EUD / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Samtidskunsten bevæger sig i en mangfoldighed af medier og materialer. Der mixes og trækkes, gammelt sættes sammen med nyt, kunstbegreberne udvides, og nye hybrider udfordrer hele tiden de kendte former. I dette forløb stiller vi skarpt på gennemgående tendenser i samtidskunsten og sætter fokus på materialer, former og medier. Hvilke sanser aktiverer kunstværkerne? Hvilke diskussioner rejser de? Og hvilke tanker sætter kunsten i gang hos os?

Forløbet veksler mellem værksamtaler og små øvelser og vi opfordrer eleverne til at sætte ord på deres personlige oplevelser af værkerne for på den måde at give dem blik for hinandens refleksioner og kunstens flertydighed og mange tolkningsmuligheder.