



# FORLØBSBESKRIVELSE GULDALDER OG NATIONAL IDENTITET

7.-10. KLASSE  
2,5 TIMES FOTOWORKSHOP MED  
KUNSTFORMIDLER

## Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

# Guldalder og national identitet - Fotoworkshop

7.-10. klasse / Varighed: 2,5 time

## Beskrivelse af forløbet

Hvad er nationalfølelse, og hvordan skabes den? Er vi stolte af vores nationale identitet i dag, eller er vi kritiske? I denne fotoworkshop sætter vi fokus på den danske guldalder og begrebet national identitet. Det er nemlig i guldalderen, at idéen om en "særlig danskhed" etableres som et udtryk for national bevidsthed.

I forløbet veksler vi mellem værksamtaler og små øvelser. Vi analyserer kunstneriske virkemidler og undersøger, hvordan guldalderværkerne i deres samtid påvirkede forestillingen om danskhed. Vi aktualiserer og problematiserer også begrebet national identitet ved at inddrage værker fra samtidskunsten eller andre historiske perioder, hvor spørgsmålet om det nationale sættes til debat. Med afsæt i kunsten og i egne erfaringer og holdninger skal eleverne i mindre grupper skabe et fotografi, hvor de giver deres bud på, hvad det vil sige at have en national identitet. Afslutningsvis præsenterer eleverne deres fotografier, og produkterne diskuteres i fællesskab.

## Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og give dem blik for guldalderkunsten og dens aktualitet i dag. Som producenter giver vi eleverne mulighed for at gå i dialog med kunsten, fordybe sig, tage kritisk stilling til temaet og bringe deres egne holdninger og idéer i spil.

## Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

### Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

### Inden for kompetencemålene samt læseplanen for innovation og entreprenørskab sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan diskutere, reflektere over og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra både deres umiddelbare oplevelse af værkerne og ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne kan undersøge og fortolke guldalderens fremstillinger af national identitet, samt arbejde i en fælles kreativ og handlingsbaseret proces, hvor kunsten sættes i relation til en aktuel diskussion.