

The background of the page is a photograph of a museum gallery. In the foreground, several students are sitting on the floor, looking towards the camera. In the background, there are large, ornate gold frames containing various artworks, including a landscape painting and a group of people. The lighting is bright and even.

FORLØBSBESKRIVELSE

GULDALDER OG

DET MODERNE

GENNEMBRUD

7.-10. KLASSE
1,5 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Guldalder og det moderne gennembrud

7.-10. klasse / Varighed: 1,5 time

Beskrivelse af forløbet

1800-tallets Danmark er præget af store samfundsomvæltninger og værdiskift. Guldalderkunstnerne bryder med en lang tradition for hofkunstnere, da de nu begynder at male borgerskabet på lige fod med adelen. Guldalderkunsten dyrker det nationale og det nære – og viser det pæne frem i både landskaber og den borgerlige familie. I 1871 dukker Georg Brandes op og vender vrangen ud på pænheden. Det moderne gennembrud er skudt i gang, og kunsten interesserer sig blandt andet for industrialiseringen, urbaniseringen, samfundets sociale slagsider og klasseforskelle. Mange kunstnere vil være kritiske, vise "det virkelige liv" og diskutere de konsekvenser, det moderne samfund har for individet. I forløbet undersøger vi de to kunstneriske perioder, stiller skarpt på kunstens virkemidler og dens plads i en samfundsmæssig kontekst. Vi veksler mellem værksamtaler, små øvelser og lader eleverne fordybe sig i en større selvstændig gruppeopgave.

Før forløbet

Da eleverne, som en del af forløbet, skal arbejde selvstændigt i grupper, vil vi opfordre til, at eleverne på forhånd er inddelt i fem grupper, der arbejder godt sammen.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og lyst til at gå på opdagelse i kunsten for på den måde at fordybe sig i perioden. Gennem en undersøgelse af detaljer og kunstneriske virkemidler ønsker vi at give eleverne blik for kunstens stemme i to centrale perioder i dansk kunst, men også i forhold til vores samfund i dag.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at::

- Eleverne kan diskutere, reflektere over og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra både deres umiddelbare oplevelse af værkerne og ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne får indblik i perioderne gennem de kunstneriske strømninger, der kendetegner dem.