



FORLØBSBESKRIVELSE GULDALDER OG NATIONAL IDENTITET

7.-10. KLASSE
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstoplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Guldalder og national identitet

7.-10. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Brede bøge, stemningsfulde solnedgange og et borgerskab, der lige så stille er ved at puffe den enevældige konge af tronen. I dette forløb om den danske guldalder har vi valgt at fokusere på begrebet "national identitet". Det er nemlig i guldalderen (ca. 1800-1850), at idéen om en "særlig danskhed" etableres som et udtryk for national bevidsthed, og det er i guldalderen, vi så småt gør klar til at blive et demokrati.

I forløbet veksler vi mellem værksamtaler og små øvelser. Vi analyserer kunstneriske virkemidler og undersøger, hvordan guldalderværkerne i deres samtid påvirkede forestillingen om danskhed. Vi aktualiserer og problematiserer også begrebet national identitet ved at inddrage værker fra samtidskunsten eller andre historiske perioder, hvor spørgsmålet om det nationale sættes til debat.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og lyst til at gå på opdagelse i kunsten for på den måde at fordybe sig i perioden. Ved at undersøge detaljer og kunstneriske virkemidler ønsker vi at give eleverne blik for en særlig vinkel i guldalderkunsten, som trækker tråde helt frem til i dag.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk og understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan diskutere, reflektere over og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra både deres umiddelbare oplevelse af værkerne og ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne får indblik i perioden gennem de kunstneriske strømninger, der kendetegner den.