



FORLØBSBESKRIVELSE

DET MODERNE

GENNEMBRUD

GYMNASIET, HF, HHX, HTX, VUC, EUD
1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Det moderne gennembrud

Gymnasiet, HF, HHX, HTX, VUC, EUD / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Guldalderkunstens fokus på borgerskabet, landskabsidyl og national selvtilfredshed lægges på hylden, og i kølvandet på Georg Brandes pibler det frem med en kunst, der vil sætte ting til debat. Det moderne gennembrud (ca. 1870-1900) varsler opbrud og nytænkning på alle fronter i Danmark; politisk, teknologisk, socialt og kulturelt. I forløbet veksler vi mellem værksamtaler og små øvelser og undersøger, hvordan forandringerne i samfundet afspejles i kunsten.

Mange af periodens kunstnere ser sig selv som talerør for det nye "moderne" samfund og for det "moderne" menneske. De vil være kritiske, vise "det virkelige liv" og diskutere de konsekvenser, det moderne samfund har for mennesket. Den nye kunst står i skarp kontrast til guldalderens værdier og dens idylliske, gyldne og varme malerier. For at tydeliggøre hvilke nye motiver der er i fokus, lader vi derfor først eleverne opleve et kunstværk fra denne forudgående periode.