

11 / DOKUMENTAR – DEN PERSONLIGE HISTORIE

Kursusbeskrivelse - NB: Klassen kommer ikke til at filme på kurset!

Kursusform

- Hands-on, hvor eleverne arbejder i mindre grupper
- Eksempler fra professionelle film og elevfilm
- Teori som oplæg til aktiviteter

Under kurset vil eleverne arbejde med

- At få den personlige historie frem i lyset
- Metoder til dokumentarisk research og forberedelse til selv at producere en dokumentar

Læringsmål

Eleven lærer at:

- Alle har en historie og hvordan man får den frem i lyset
- Se, hvordan man professionelt arbejder med en dokumentar
- Arbejde med kreativitet og fantasi
- Benytte dokumentarisk research
- Forberede en produktion af en dokumentar
- Kende nogle af dokumentarfilmens virkemidler
- At anvende ovenstående i arbejdet med filmanalyse og egne produktioner

De fire elevpositioner – it og medier som tværgående emne

Heldagskurserne på Station Next lægger vægt på **hands-on**, det vil sige ”**Eleven som målrettet og kreativ producent**”, men de tre andre elevpositioner kommer også i spil.

- Eleven som kritisk undersøger
- Eleven som analyserende modtager
- Eleven som ansvarlig deltager

Undervisere

- Professionelle instruktører, fotografer eller producere af dokumentarfilm