

## Graffiti(og)kunst i det offentlige rum | Forberedelse

Alle kunstnerne i Næstved Kunstby er udvalgt for deres helt særlige rolle i og bidrag til graffitikulturen – den graffitikultur som har eksisteret i Næstved siden 1984, men som oprindeligt opstod i New Yorks ghettoer og siden blev et globalt fænomen.

**1. For at forstå lidt mere om baggrunden for kulturen skal I som forberedelse til den guidede tur se starten af filmen *Stylewars*.** Det er en dokumentar om hiphopkultur fra 1983, og filmen spillede en stor rolle i udbredelsen af hiphop- og graffitikultur til Europa og resten af verden.

**Se fra starten og frem til 6:34**

Find den her:

<https://www.youtube.com/watch?v=yB3Js2tKA5Y&t=3s>

2. Vi skal tale om filmen på turen – så **tænk over hvad I synes om den, og tænk samtidig over nedenstående citat** fra kunstneren Lee Quinones som også var med i *Stylewars*:

*“The Bronx was burning.  
Hiphop and graffiticulture was a way out,  
a way for us to take control of our own lives  
and a way to have a voice...  
And yes, we used the city as our canvas...”*

– Lee Quinones

---