

07 / KLIP EN HISTORIE

Kursusbeskrivelse

Kursusform

- Hands-on, hvor 2-3 elever arbejder ved hver klippecomputer
- Eksempler fra professionelle film
- Teori som oplæg til aktiviteter og med baggrund i filmeksemplerne

Under kurset vil eleverne arbejde med

- Rytme, stemning, musik og tidsforkortelser
- Billedredigeringscomputere med klippeøvelser af forskellige sværhedsgrader
- At klippe en scene fra en populær dansk film
- Scenens stil og overordnede genre

Læringsmål

Eleven lærer at:

- Se, hvordan klipningen kan fortælle historier
- Se, hvordan de forskellige billedudsnit og perspektiver virker
- Blive bevidste om klippenes forskellige virkemidler
- Beskrive scenens stil og overordnede genre
- At anvende ovenstående i arbejdet med filmanalyse og egne produktioner

De fire elevpositioner – it og medier som tværgående emne

Heldagskurserne på Station Next lægger vægt på **hands-on**, det vil sige ”**Eleven som målrettet og kreativ producent**”, men de tre andre elevpositioner kommer også i spil:

- Eleven som kritisk undersøger
- Eleven som analyserende modtager
- Eleven som ansvarlig deltager

Undervisere

- Professionelle klippere