

10 / START MED HISTORIEN

Kursusbeskrivelse - NB: Klassen kommer ikke til at filme på kurset!

Kursusform

- Hands-on, hvor eleverne arbejder med deres idéer individuelt og i små grupper
- Eksempler på manuskripter med tilhørende filmklip fra professionelle film og elevfilm
- Teori som oplæg til aktiviteter og med baggrund i filmeksemplerne

Læringsmål

Eleven lærer at:

- Arbejde med filmmanuskripter med hensyn til:
 - Den gode historie
 - Regler for manuskriptskrivning
 - Opbygning af karakterer
- Genkende filmens virkemidler
- At bruge filmens virkemidler i eget manuskript
- At anvende ovenstående i arbejdet med filmanalyse og egne produktioner

De fire elevpositioner – it og medier som tværgående emne

Heldagskurserne på Station Next lægger vægt på **hands-on**, det vil sige **”Eleven som målrettet og kreativ producent”**, men de tre andre elevpositioner kommer også i spil.

- Eleven som kritisk undersøger
- Eleven som analyserende modtager
- Eleven som ansvarlig deltager

Undervisere

- Professionelle manuskriptforfattere