

01 / STUNT I STUDIET

Kursusbeskrivelse

Kursusform

- Hands-on, hvor eleverne selv træner og udfører stunts
- Eksempler fra professionelle film
- Teori som oplæg til aktiviteter og med baggrund i filmeksempler

Under kurset vil eleverne arbejde med

- Karakterernes aktion og reaktion
- Offerets og voldsmandens psykologi
- Følelser og motiver, der ligger til grund for handlingerne
- Brug af rekvisitter og scenografi
- Scenens stil og overordnede genre

Læringsmål

Eleven lærer at:

- Bruge nogle af de virkemidler der anvendes i stunt
- Koreograferer en action-scene
- Bruge motorik og koordinationsevne
- Blive bevidst om forskellige virkninger af iscenesat vold
- Analysere stunt virkemidler på film
- At anvende ovenstående i arbejdet med filmanalyse og egne produktioner

De fire elevpositioner – it og medier som tværgående emne

Heldagskurserne på Station Next lægger vægt på **hands-on**, det vil sige ”**Eleven som målrettet og kreativ producent**”, men de tre andre elevpositioner kommer også i spil.

- Eleven som kritisk undersøger
- Eleven som analyserende modtager
- Eleven som ansvarlig deltager

Undervisere

- Professionelle stuntfolk