

FORLØBSBESKRIVELSE

BILLEDANALYSE

GYMNASIET, HF, HHX, HTX, VUC, EUD
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Billedanalyse

Gymnasiet, HF, HHX, HTX, VUC, EUD / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Kunst kan være udfordrende, spændende, uoverskueligt, sjovt, kedeligt eller noget helt sjette. Og kunst kan vække følelser, pirre vores sanser, fortælle historier og sætte tanker i gang om vores liv og verden. Ofte oplever vi hver især noget forskelligt, når vi står foran, rundt om eller inden i et kunstværk. Men hvordan kan man sætte ord på alle de oplevelser og udtryk, kunsten rummer? Hvordan kan man analysere og fortolke kunst? Sammen med en af museets kunstnere undersøger eleverne gennem værksamtaler og små øvelser både ældre og ny kunst og går i dybden med begreber som fx komposition, farve, symbolik, kropssprog, materialitet og teknik. Vi opfordrer også eleverne til at sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne for på den måde at lade dem få blik for kunstens flertydighed og forskellige tolkninger.

I værkstedet oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af kunstneriske virkemidler ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.