



FORLØBSBESKRIVELSE

FÆLLESSKAB, IDENTITET OG SAMFUND

7.-10. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Fællesskab, identitet og samfund

7.-10. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Hvem er vi som individer, og hvordan indgår vi i fællesskaber? Det er store spørgsmål, som ikke så let lader sig besvare, men som mange kunstnere arbejder med at udtrykke. Kunst reflekterer ofte det samfund, vi lever i, og kan være med til at udfordre vores tanker og sætte vores følelser og sanser i gang. I dette forløb undersøger eleverne sammen med en af museets kunstnere den del af kunsten, der direkte eller indirekte taler ind i samfundsdebatten og mimer eller udfordrer den måde, vi tænker os selv og hinanden på. Gennem værksamtaler og små øvelser undersøger vi værkeres form og materialitet og diskuterer med udgangspunkt i elevernes egne erfaringer, hvad de forskellige værker siger netop os om fællesskaber, identitetsdannelse og det samfund, vi er en del af.

I værkstedet oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af fællesskab og samfundsdebat ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, sanser og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne en oplevelse af, at kunst kan rejse spørgsmål, og at den kan reflektere centrale temaer i deres liv og det samfund, de er en del af. Ved både at arbejde i samlingen og værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Forløbet peger derudover ind i målgruppens kompetencemål for dansk og samfundsfag, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne reflekterer og kan indleve sig i billedkunstens univers og formulere egne oplevelser og sansninger som grundlag for fortolkning.
- Eleverne gennem en undersøgelse af kunsten kan reflektere over fællesskabets betydning for socialisering og identitetsdannelse samt diskutere kulturs betydning for individer og grupper.