

Materiale til brug før og efter jeres besøg på Musikmuseet

Har du hørt min lyd?



Introduktion (til læreren)

Inden I besøger Musikmuseet for at opleve forløbet *Har du hørt min lyd?*, giver dette materiale jer mulighed for at forberede jer til besøget samt mulighed for at følge op på forløbets emner efterfølgende.

Før-opgaverne

Forud for forløbet giver før-opgaverne her i materialet eleverne mulighed for at reflektere over hvilke musikinstrumenter, de allerede kender, og hvordan man kan inddele f.eks. musikinstrumenter i forskellige kategorier eller familier.

Undervisningen på Musikmuseet

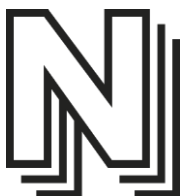
Undervisningsforløbet forgår i Musikmuseets udstilling og lydlaboratorier i Det Klingende Museum. I forløbet skal vi udforske vores egne og musikinstrumenternes lyde. Gennem musikalske lege sætter vi fokus på instrumenternes lyde og familier. Vi sætter ord på det oplevede, og eleverne får selv mulighed for at spille på forskellige instrumenter.

Med udgangspunkt de forskellige instrumentfamilier går vi efterfølgende på opdagelse med ørerne i museets udstilling og leder efter kendte og nye instrumenter.

Efteropgaver

Efter besøget giver opgaverne her i materialet klassen mulighed for at arbejde videre med de forskellige kategorier af instrumenter i den præsenterede samspilsleg og for at bygge deres egne instrumenter.

Foto forside: Kasper Kristoffersen
Øvrige fotos: Musikmuset



Før-opgaver

Elevopgave 1: Alverdens instrumenter

Klassen laver en fælles brainstorm på hvilke instrumenter, de allerede kender. Læreren skriver op på tavlen.

Klassen finder i fællesskab billeder og lydseksempler på nettet på nogle af de nævnte instrumenter. Tal om hvilke dele instrumenterne består af.

Afslutningsvis vælger eleverne hver et instrument, som de tegner.

Elevopgave 2: Vi putter dem i kasser

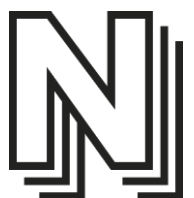
Med udgangspunkt i elevernes egen kendte verden, handler øvelsen om, hvordan vi putter ting i kasser/kategorier/ familier. Med øvelsen skal eleverne få øje på tingenes særlige kendetegn og fællestræk. På museet vil vi primært anvende ordet "familier" om kategorier.

Del klassen i grupper med 4 elever i hver.

Lad eleverne i hver gruppe samle i alt 20 ting fra deres penalhuse i en samlet bunke.

Bed dem herefter om at inddele tingene i nye, mindre bunker, så tingene ligger sammen med de ting, som de mest ligner. Eleverne vælger selv hvilke principper, de inddeler efter – det kunne være tingenes funktion, farve, form mm.

Øvelsen afrundes med, at hver gruppe kort præsenterer, hvad de valgte at inddele tingene efter. Forhåbentligt vil eleverne her igennem opdage, at der er flere forskellige muligheder for at inddele ting i familier/ kategorier.

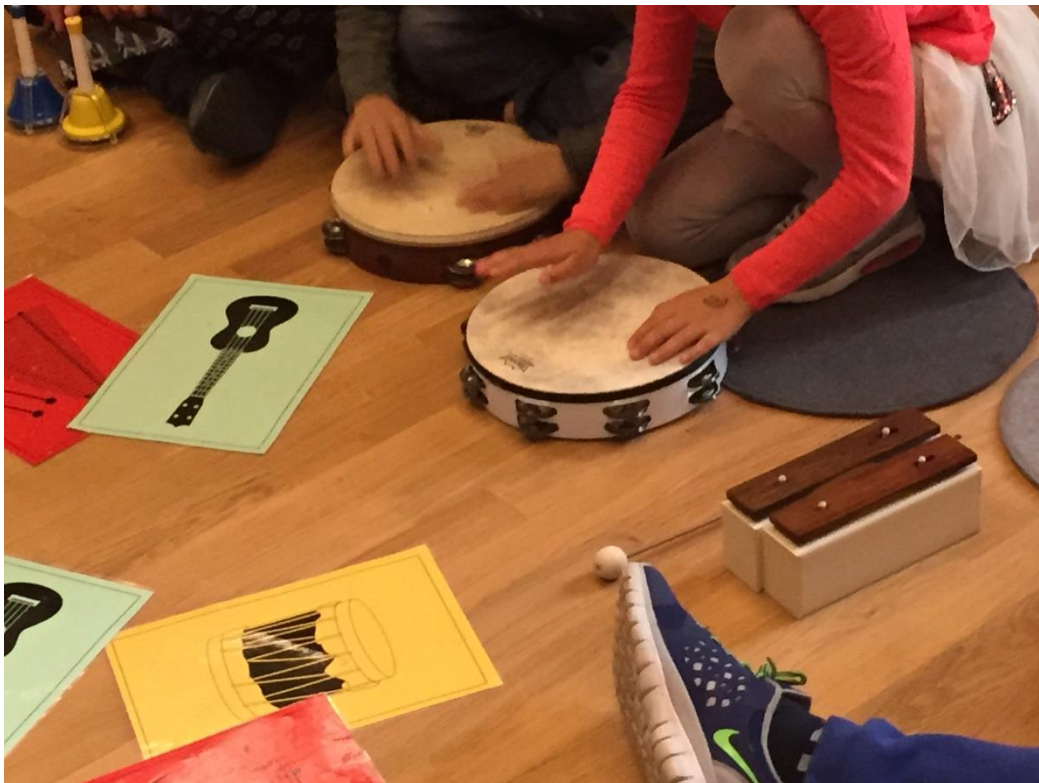


Efter-opgaver

Elevopgave 1: Spil med instrumentfamilierne

Med udgangspunkt i den gennemgående samspils øvelse på Musikmuseet kan klassen arbejde videre med skolens eget instrumentarium ud fra de samme diagrammer, som ved besøget.

Brug de samme rammer for samspillet som ved besøget (instrumentseng, en elev ad gangen dirigerer osv.). Du kan finde diagrammerne bagerst i materialet. Hvis du printer dem i stor og lille format, er der også mulighed for at varierer med dynamik (kraftig/svag) i samspillet. Find gerne selv på andre elementer, som kan føjes til øvelsen, såsom tempo, udtryk osv..



Elevopgave 2: Byg selv instrumenter

I kan afslutte forløbet ved at bygge jeres egne musikinstrumenter. Ved selv at skabe og ved at udforske, forme og afprøve får børnene et taktilt og sanseligt forhold til det overordnede begreb musikinstrumenter. Og ved at bygge musikinstrumenterne kan I skabe refleksion og samtaler om, hvad et musikinstrument er, og hvordan lyden frembringes.

I kan anvende materialet:

https://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/musikmuseet/pdf_filer/Under_visningsmaterialer_-_forloeb/UVM_-_dagtilbud/Instrumentbygger_workshop.pdf

I kan også søge inspiration hertil i Musikmuseets omfattende materiale Ears on:

<https://natmus.dk/museer-og-slottet/musikmuseet/undervisning/undervisningsmateriale/ears-on/>



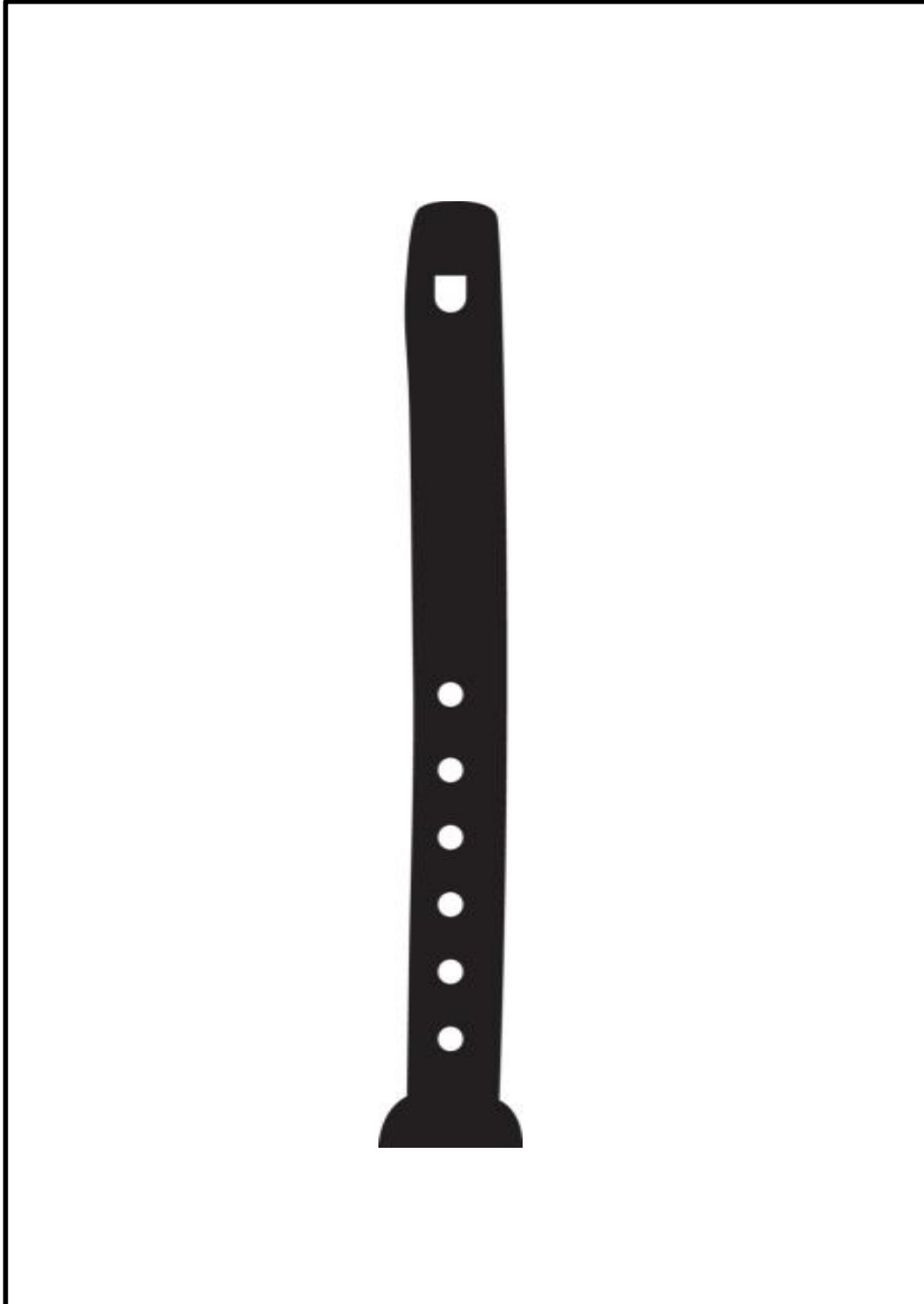
Forløbet understøtter følgende læringsmål:

Eleven har viden om forskellige instrumentgrupper og kan anvende grupperingen i forhold til samspil og observationer i museets udstilling.

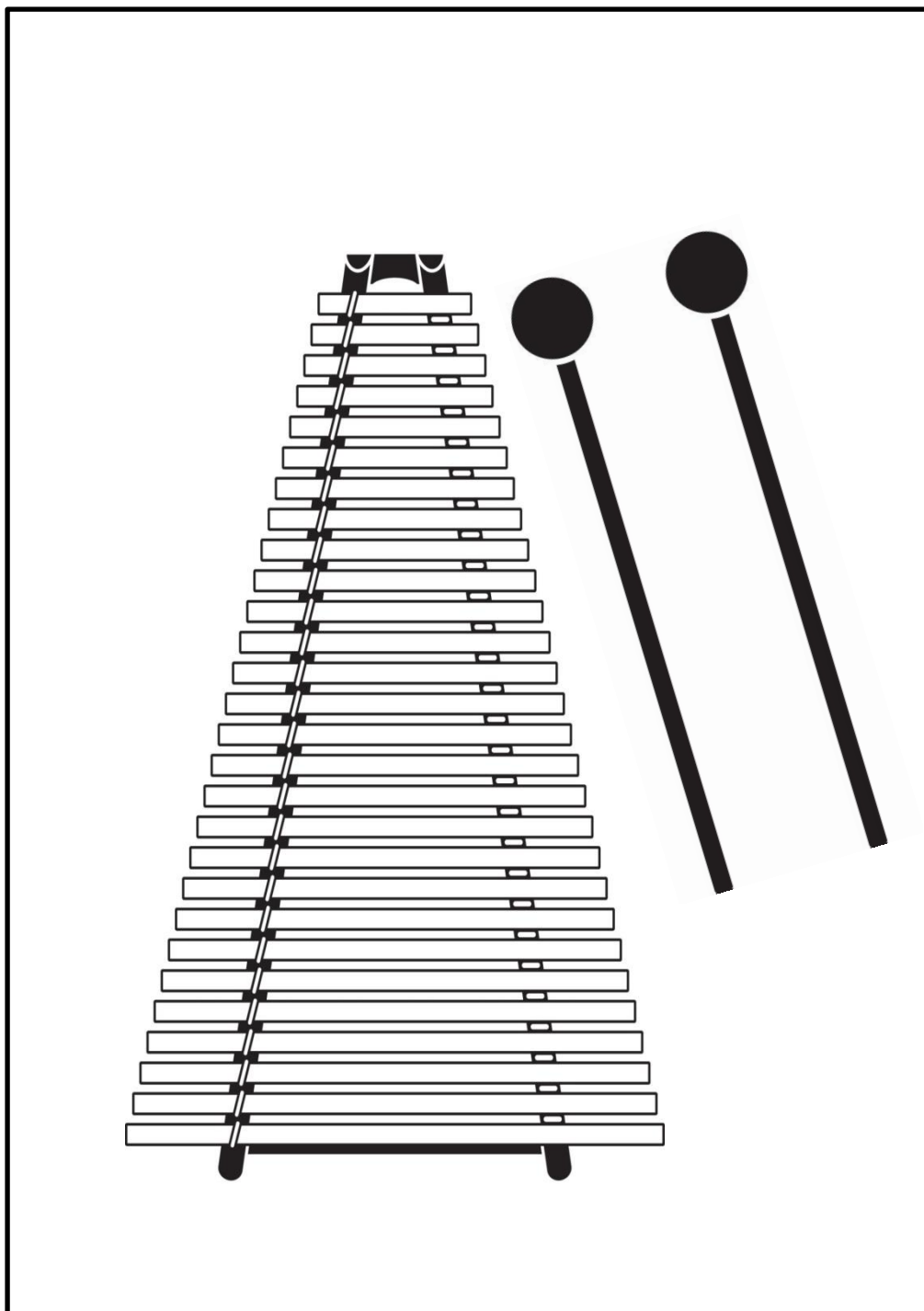
Eleven kan deltage i enkelte samspils lege med forskellige typer af instrumenter.



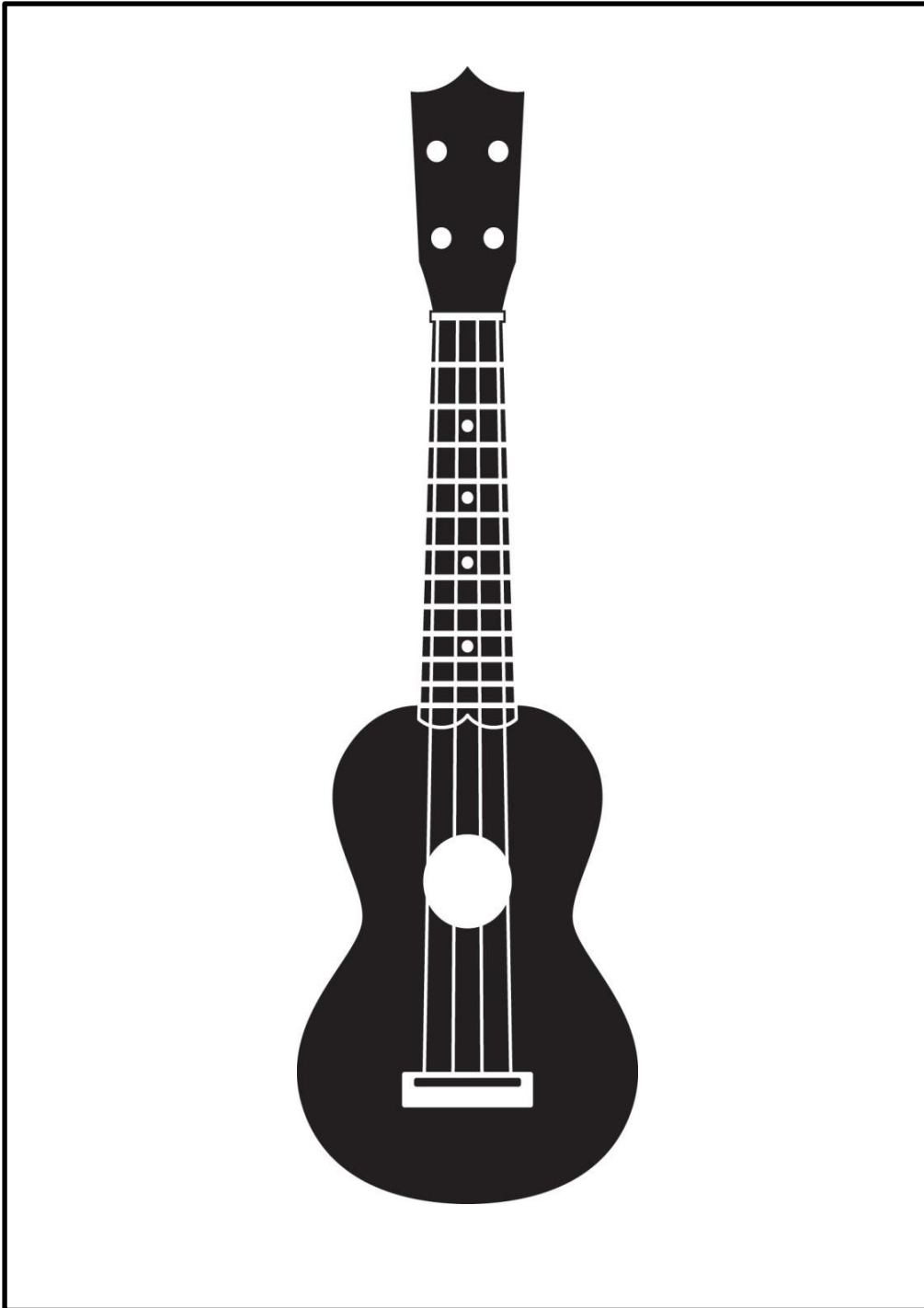
Blæseinstrumenter



Selvklingende/ slagtøj



Strenginstrumenter



Trommer/ slagtøj

