



# FORLØBSBESKRIVELSE

# PORTRÆT, IDENTITET OG ISCENESÆTTELSE

GYMNASIET, HF, HHX, HTX, VUC, EUD  
2 TIMERS FOTOWORKSHOP MED KUNSTFORMIDLER

## Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassesetning og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

# Portræt, identitet og iscenesættelse - Fotoworkshop

Gymnasiet, HF, HHX, HTX, VUC, EUD / Varighed: 2 timer

## Beskrivelse af forløbet

Hvad er "identitet"? Hvad er et "portræt"? Og hvad vil det sige at "iscenesætte" noget? Det er nogle af de spørgsmål, vi stiller i denne workshop. På SMK findes utallige portrætter og selvportrætter. Med udgangspunkt i både ældre og nye portrætter diskuterer og analyserer vi iscenesættelsen af forskellige personers identiteter. Vi undersøger, hvordan iscenesættelser kan være et udtryk for samfundets opfattelse af magt, mande- og kvinderoller, ideologier mv.

Med afsæt i kunstens portrætter og elevernes egen identitetsforståelse skal de i mindre grupper iscenesætte et portrætfotografi. De skal beslutte, hvilke stemninger og følelser de vil frembringe, og hvordan de vil iscenesætte deres portræt ved hjælp af kropssprog, rekvisitter, perspektiv osv. Afslutningsvis præsenterer eleverne deres fotografier, og produkterne diskuteres i fællesskab.