



FORLØBSBESKRIVELSE RUNDT OM SKULPTUREN

4.-6. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Rundt om skulpturen

4.-6. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Skulpturer kan være hårde, bløde, tunge, lette og flygtige. De kan være formet af alt fra tindrende marmor til nopret plastik og blankt metal. Og selv om en skulptur er lavet af de tungeste materialer, kan det se ud som om, den formår at ophæve tyngdekraften. I dette forløb bevæger vi os hele vejen rundt om skulpturen og ind i installationer. Sammen med en af museets kunstnere går eleverne på skulpturjagt på tværs af museets samling og bruger sanserne, kroppen og fantasien til at undersøge materialer, bevægelse, form og udtryk. Forløbet veksler mellem værksamtaler og små kreative øvelser.

I værkstedet oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af rumlighed ved at bygge eller forme tredimensionelt.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, aktivere deres sanser og rumfornemmelse og give dem et skærpet blik for skulpturen som udtryksform. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for dansk og billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan sætte sig ind i kunstværkernes univers og samtale om deres forståelse af både egen og andres fortolkning.
- Eleverne har en forståelse af tredimensionalitet i kunsten som eksempelvis installationskunst og kan arbejde rumligt i kreative opgaver.