

# FORLØBSBESKRIVELSE

# HÅND I HÅND

- ET FORLØB OM VENSKABER OG FÆLLESSKABER

0.-3. KLASSE  
2 TIMER MED KUNSTNER

## Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

# Hånd i hånd

0.-3. klasse / Varighed: 2 timer

## Beskrivelse af forløbet

Gennem livet opstår mange forskellige venskaber og fællesskaber – der er fx klassekammerater, familien, naboer eller bedstevenner. Vi møder hele tiden nye mennesker, men hvad vil det egentlig sige at være i et fællesskab? Det er dejligt med sammenhold, men af og til kan fællesskaber også være svære. Sammen med en af museets kunstnere går eleverne på opdagelse i SMK's store samling og undersøger gennem værksamtaler og kreative øvelser, hvordan materialer, former og teknikker er med til at skabe forskellige udtryk og fortællinger. Vi ser på, hvordan kunsten på vidt forskellige måder kan sætte sanserne og følelserne i gang og få os til at tænke over fællesskaber, venskaber, uvenskaber, familieliv eller helt andre relationer.

I værkstedet oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af fællesskabstemaet ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.

## Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og lade dem bruge kunsten til at sætte tanker i gang omkring dem selv, hinanden og de mange andre fællesskaber, de indgår i. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

## Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

### Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udvise kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan bruge fantasi og eksperimentere med kreative opgaver.

### Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for dansk efter 2. og 4. klasse samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forklare, hvad der fremmer sundhed og trivsel i eget liv.

### Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne samt lytte til og reflektere over andres betragtninger.
- Eleverne kan koble temaet til de udvalgte værker ved at undersøge og forholde sig til kunstneriske virkemidler.
- Eleverne kan samtale om trivsel med udgangspunkt i kunsten og fællesskabstemaet.