



FORLØBSBESKRIVELSE

HÅND I HÅND

- ET FORLØB OM VENSKABER OG FÆLLESSKABER

4.-6. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Hånd i hånd

4.-6. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Kunsten på SMK er fyldt med fortællinger om venskaber og fællesskaber, både de store og små, de sjove og svære og de langevarige og kortvarige. Men hvad vil det egentlig sige at være i et fællesskab? Og hvordan ser vi på os selv og på andre? Sammen med en af museets kunstnere går eleverne på opdagelse i SMK's store samling og undersøger gennem kunstneriske praksisformer, små øvelser og værksamtaler, hvordan materialer, former og teknikker er med til at skabe forskellige stemninger og udtryk. Vi ser på, hvordan kunsten på vidt forskellige måder kan sætte sanserne og følelserne i gang og få os til at tænke over fællesskaber, venskaber, uvenskaber, familieliv eller helt andre relationer.

I værkstedet oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af fællesskabstemaet ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og lade dem bruge kunsten til at reflektere over dem selv, hinanden og de mange fællesskaber, de indgår i. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for dansk, samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan fremme sundhed og trivsel på skolen.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan sætte sig ind i kunstværkernes univers og samtale om deres forståelse af både egen og andres fortolkning.
- Eleverne gennem mødet med kunst og praktiske øvelser kan reflektere over relationers betydning for trivsel.