

FORLØBSBESKRIVELSE HVAD ER ET PORTRÆT?

0.-3. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Hvad er et portræt?

0.-3. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Vi kan finde portrætter alle vegne – i farverige blade, i tv, på de sociale medier, i familiealbummet og i kunsten. Men hvad er et portræt? Og hvad kan det fortælle os? Sammen med en af museets kunstnere undersøger eleverne vidt forskellige portrætter og ser nærmere på, hvad fx materialer, teknik, farver, kropssprog og omgivelser kan betyde for vores oplevelse af de portrætterede. Vi fokuserer på detaljer, der fortæller, hvilke personligheder portrætterne viser, hvad de portrætterede godt kan lide, hvilke følelser de udtrykker, eller hvilken tid de lever i og relaterer undersøgelsen til elevernes egen erfaringsverden. Forløbet veksler mellem værksamtaler og små kreative øvelser i samlingen.

I værkstedet oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af portrætgenren ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at undres og fordybe sig. Vi ønsker at give eleverne et skærpet blik for at aflæse kropssprog, mimik, følelser og værdier. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udvise kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan bruge fantasi og omsætte den gennem kreative processer.

Forløbet peger derudover ind i målgruppens kompetencemål for dansk efter 2. og 4. klassetrin samt billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne samt lytte til og reflektere over andres betragtninger.
- Eleverne kan undersøge billeder og fortælling og sætte ord på kunstværkernes univers.
- Eleverne kan samtale om virkemidler i kunsten.