

# FORLØBSBESKRIVELSE

# KROPPEN I

# KUNSTEN

0.-3. KLASSE  
2 TIMER MED KUNSTNER

## Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

# Kroppen i kunsten

0.-3. klasse / Varighed: 2 timer

## Beskrivelse af forløbet

Muskuløs, slap, tyk, tynd, kort eller knoklet. Sur, gnaven, trist eller glad. Vi har alle sammen en krop, og kroppe kan se ud på mange måder og kommunikere mange ting. Sammen med en af museets kunstnere undersøger eleverne, hvordan vi sanser og oplever med kroppen, og hvordan der i kunsten findes utallige kroppe i alle former, typer og udtryk. Vi ser nærmere på, hvordan forskellige teknikker og materialer giver kroppene i kunstværkerne sanselighed og karakter, og hvordan kroppen kan fortælle historier og vise følelser som fx kærlighed, ensomhed og styrke. Forløbet veksler mellem værksamtaler og små kreative øvelser.

I værkstedet arbejder eleverne videre med kroppen som tema. Her oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af kropslighed ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.

## Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, kropsbevidsthed, sanser og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne en oplevelse af, at kunst kan reflektere centrale temaer i deres eget liv. Ved både at arbejde i samlingen og værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

## Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

### Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udvise kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan bruge fantasi og omsætte den gennem kreative processer.

### Forløbet peger derudover ind i målgruppens kompetencemål for dansk efter 2. og 4. klassetrin samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan samtale om mangfoldighed i forhold til krop og køn med udgangspunkt i eget liv.

### Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne samt lytte til og reflektere over andres betragtninger.
- Eleverne kan koble temaet til de udvalgte værker ved at undersøge kunstneriske virkemidler.
- Eleverne kan samtale om kroppe og kropslig mangfoldighed.