



FORLØBSBESKRIVELSE KROPPEN I KUNSTEN

4.-6. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Kroppen i kunsten

4.-6. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Muskuløs, slap, tyk, tynd, kort eller knoklet. Sur, gnaven, trist eller glad. Vi har alle sammen en krop, og kroppe kan se ud på mange måder og tale mange sprog. Sammen med en af museets kunstnere undersøger eleverne, hvordan vi sanser og oplever med kroppen, og hvordan der i kunsten findes utallige kropstyper med forskellige former og udtryk. Vi ser nærmere på, hvordan forskellige teknikker og materialer giver kroppene i kunstværkerne sanselighed og karakter, og hvordan kroppen kan fortælle historier og vise følelser som fx kærlighed, ensomhed og styrke. Vi diskuterer også, hvordan forskellige kropsidealer bliver fremstillet i kunstværker fra forskellige tider. Forløbet veksler mellem værksamtaler og små kreative øvelser.

I værkstedet arbejder eleverne videre med kroppen som tema. Her oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af kropslighed ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, kropsbevidsthed, sanser og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne en oplevelse af, at kunst kan rejse spørgsmål, og at den kan reflektere centrale temaer i deres eget liv. Ved både at arbejde i samlingen og værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Forløbet peger derudover ind i målgruppens kompetencemål for dansk samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan analysere mangfoldighed i krop, køn og seksualitet.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan undersøge, fortolke og perspektivere kunst og tema ud fra både egne oplevelser og i forhold til værkernes samtid.
- Eleverne gennem en undersøgelse af kunsten kan reflektere over, hvordan idealer for kroppen har ændret sig over tid, og hvordan de kan påvirke børn og unge i dag.