

FORLØBSBESKRIVELSE

TRYK PÅ!

- EKSPERIMENTÉR MED GRAFISKE MEDIER

0.-3. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Tryk på!

0.-3. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Fine linjer, dybe streger og fantasifulde figurer blandes i dette forløb med lækker fed tryksværte, når eleverne får mulighed for at afprøve nogle af grafikens enkle teknikker. Sammen med en af museets kunstnere går eleverne på opdagelse i museets samling og undersøger, hvordan forskellige kunstnere har arbejdet med grafiske metoder og grafiske udtryk. Vi ser nærmere på, hvordan kunstnere har brugt forskellige trykmetoder og går i dybden med linjer, kontraster, komposition, spejlvending, originaler og gentagelser. Inspirationen bliver taget med i museets værksted, hvor eleverne selv får fingrene ned i trykkeprocessen. Kunstneren introducerer til flamingopladetryk og vejleder eleverne undervejs i den kreative proces. For hvordan komponerer man egentlig et tryk, som bliver spejlvendt, når det bliver rullet igennem trykpressen? Hvordan kan man med enkle linjer skabe liv og rum i et billede, hvor det, der bliver skåret væk, bliver hvidt, og det, der står tilbage, bliver sort? Og hvordan kan det være, at hver enkelt 'kopi' bliver forskellig, når det er den samme plade, man trykker fra?

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at tænke abstrakt i den kreative proces. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udvise kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan bruge fantasi og omsætte den gennem kreative processer.

Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for billedkunst og dansk efter 2. og 4. klassetrin, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.
- Eleven kan samtale om egne og andres billeder.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne har viden om grafiske tegne- og trykmetoder og kan udtrykke sig grafisk.
- Eleverne kan samtale om billeders opbygning og indhold.
- Eleverne kan sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne samt lytte til og reflektere over andres betragtninger.
- Eleverne kan undersøge billeder og fortælling og sætte ord på kunstværkernes univers.