

FORLØBSBESKRIVELSE **TRYK PÅ!**

- EKSPERIMENTÉR MED GRAFISKE MEDIER

4.-6. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Tryk på!

4.-6. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Fine linjer, dybe streger og fantasifulde figurer blandes i dette forløb med lækker fed trykssvarte, når eleverne får mulighed for at afprøve nogle af grafikens teknikker. Sammen med en af museets kunstnere går eleverne på opdagelse i museets samling og undersøger, hvordan forskellige kunstnere har arbejdet med grafiske metoder og grafiske udtryk. Vi ser nærmere på, hvordan kunstnere har brugt forskellige trykmetoder og går i dybden med linjer, kontraster, komposition, spejlvending, originaler og gentagelser. Inspirationen bliver taget med i museets værksted, hvor eleverne selv får fingrene ned i trykkeprocessen. Kunstneren introducerer til en af de traditionelle tryktyper; linoleumssnit, træsnit, flamingopladetruk eller gummistempler og vejleder eleverne undervejs i den kreative proces. For hvordan komponerer man egentlig et tryk, som bliver spejlvendt, når det bliver rullet igennem trykpressen? Hvordan kan man med enkle linjer skabe liv og rum i et billede, hvor det, der bliver skåret væk, bliver hvidt, og det, der står tilbage, bliver sort? Og hvordan kan det være, at hver enkelt 'kopi' bliver forskellig, når det er den samme plade, man trykker fra?

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at tænke abstrakt i den kreative proces. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for billedkunst og dansk efter 2. og 4. klassetrin, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering.
- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne har viden om forskellige trykmetoder og kan fremstille billeder med trykmetoder.
- Eleverne kan undersøge, analysere og perspektivere kunst og tema ud fra både egne oplevelser og i forhold til værkernes samtid.
- Eleverne kan sætte sig ind i kunstværkernes univers og samtale om deres forståelse af både egen og andres fortolkning.