

FORLØBSBESKRIVELSE

TRYK PÅ!

- EKSPERIMENTÉR MED GRAFISKE MEDIER

7.-10. KLASSE
2 TIMER MED KUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Tryk på!

7.-10. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Fine linjer, dybe streger og interessante former blandes i dette forløb med fed tryksvæerte, når eleverne får mulighed for at afprøve nogle af grafikens teknikker. Sammen med en af museets kunstnere undersøger eleverne, hvordan forskellige kunstnere har arbejdet med grafik, grafiske værker og grafiske udtryk. Vi ser nærmere på, hvordan kunstnere har brugt forskellige trykmetoder og går i dybden med linjer, kontraster, komposition, spejlvending, originaler og gentagelser. Inspirationen bliver taget med i museets værksted, hvor eleverne selv får mulighed for at arbejde med trykprocesser. Kunstneren introducerer til en af de traditionelle tryktyper; linoleumssnit, træsnit eller gummitempler og vejleder eleverne undervejs i den kreative proces.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed og evne til at tænke abstrakt i den kreative proces. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for billedkunst - valgfag og dansk, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk.
- Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer.
- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne har viden om forskellige billedgenrer og kan udtrykke sig i forskellige materialer som fx tryk.
- Eleverne kan diskutere, reflektere over og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra både deres umiddelbare oplevelse af værkerne og ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne reflekteret kan indleve sig i billedkunstens univers og formulere egne oplevelser og sansninger som udgangspunkt for fortolkning.