



FORLØBSBESKRIVELSE SAMTIDS- KUNST

7.-10. KLASSE
2 TIMER MED SAMTIDSKUNSTNER

Undervisningsforløb med kunstner

Når eleverne møder en af vores professionelle kunstnere, møder de en med et særligt forhold til kunst. De 15 kunstnere, der underviser på SMK, er alle aktivt producerende og har derved en nærhed til den kunstneriske proces og en materialeforståelse fra deres egen praksis, som de kan bære med ind i undervisningen og sætte i spil i såvel museets samling som i kunstværkstedet. I et forløb med kunstner undersøger eleverne sammen med kunstneren et tema gennem forskellige værker fra museets samling. Undersøgelsen fortsætter i kunstværkstedet, hvor eleverne får fingrene helt ned i materialerne og med kunstnerisk vejledning arbejder videre med temaet gennem kreative processer. Den helt unikke mulighed for at kombinere oplevelsen af 700 års originalkunst med en skabende og kreativ tilgang til kunsten giver eleverne et afsæt for at reflektere, sanse og sætte oplevelsen i spil gennem praktisk erfaring – sammen og hver for sig.

Samtidskunst

7.-10. klasse / Varighed: 2 timer

Beskrivelse af forløbet

Samtidskunsten arbejder i mange forskellige medier og materialer. Kunstbegreberne udvides, og nye hybrider udfordrer hele tiden de kendte former. I dette forløb får eleverne mulighed for, gennem værksamtaler og små øvelser, at undersøge en række aspekter inden for samtidskunsten sammen med en af museets samtidskunstnere. Alle vores undervisende kunstnere er selv aktive på samtidskunstscenen. De kan derfor sætte en viden og teknik- og materialeforståelse i spil, når de sammen med eleverne undersøger, hvad materialitet og form betyder for vores oplevelse af værkerne og rejser spørgsmål som: Hvilke sanser aktiverer kunstværkerne? Hvilke diskussioner rejser de? Og hvilke tanker sætter de i gang hos os?

I værkstedet oplever eleverne en anden side af museet, hvor der er plads til at komme helt tæt på den kunstneriske proces og arbejde med materialerne. Kunstneren sætter den kreative proces i gang og vejleder undervejs, så eleverne kan fortsætte undersøgelsen af samtidskunsten ved at udtrykke sig gennem materialer og billedsprog.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, sanser og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne lyst til og mod på at bruge vores samtidskunst, stille spørgsmål, undersøge og reflektere i fællesskab. Ved både at arbejde i samlingen og i værkstedet sigter vi mod en varieret og praksisnær undervisning.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet supplerer arbejdsmetoderne i det tværgående emne innovation og entreprenørskab ved, at:

- Eleverne kan udtrykke kreativitet gennem æstetiske udtryk.
- Eleverne kan arbejde med ukendte og åbne opgaver gennem kreative processer.
- Eleverne kan eksperimentere med kreative opgaver og improvisere med materialer.

Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for dansk og billedkunst, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan analysere billeder og billeders funktioner i forskellige kulturer.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan diskutere og vurdere billedkunst som udtryksform ud fra både deres umiddelbare oplevelse af værkerne og ud fra en analytisk forståelse.
- Eleverne kan undersøge og reflektere over samtidskunstens visuelle koder og udsagn.