

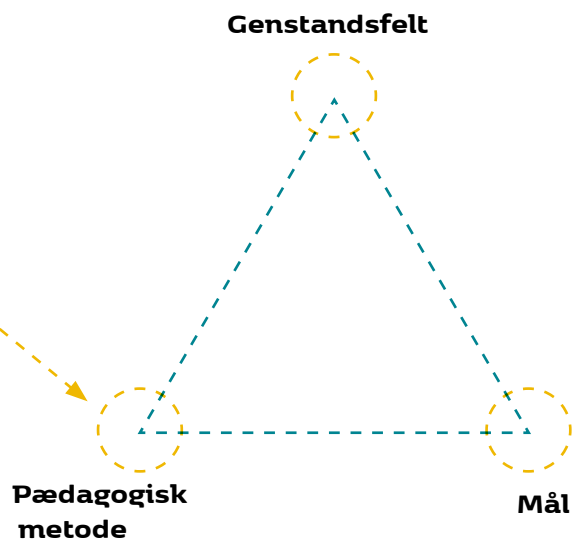
Dialogbaseret undervisning

Undervisningen bygger på en forståelse af, at menings- skabelse og kommunikation opstår og udvikles i dialog og interaktion mellem mennesker (undervisere og elever). Et dialogisk undervisningsmiljø stimuleres gennem brug af særlige spørgsmålstyper og aktiv lytning. Den dialog- baserede undervisning som den udmøntes hos Olga Dys- the, knytter sig til begreberne om autentiske spørgsmål, optag og værd-sætning. Dialogbaseret undervisning er målrettet demokratisk dannelse, hvor deltagernes forskellige stemmer udgør et værdifuldt fundament for at fremme eleven som medborger i et fællesskab, der er præget af flerstemmighed.

Som metode er dialogisk undervisning ikke knyttet til et bestemt fagligt indhold og kan principielt anvendes inden for alle fag og fagområder, men synes mest veleg- net og mest anvendt til læreprocesser, der knytter sig til fortolkende og undersøgende møder med genstande, fænomener, begreber mm. som f.eks. kunst.

Den dialogbaserede didaktiske metode udspringer af den dialogorienterede undervisningstradition i Skole-tjenesten er metoden bl.a. blevet undersøgt og videreudviklet i et samarbejde med metodens ophavskvinde den norske pædagog Olga Dysthe. Dette foregik i et tværinstitutionelt Skoletjeneste-projekt ved navn: " Museet som rum for medborgeskab" - et samarbejde mellem syv kunstmuseer og Olga Dysthe i 2012.

Pædagogiske metoder skal skabe forudsætning for, at elevernes læreprocesser og oplevelser bliver vedkommende, engagerende og motiverende i relation til det pågældende indhold i og mål for undervisningen.



Pædagogiske metoder er en del af den didaktiske trekant og dermed et vigtigt element, når du skal planlægge undervisning i eksterne læringsmiljøer.

Den pædagogiske metode, der beskrives her, er udviklet i eksterne læringsmiljøer og har derfor et særligt fokus på at anvende det fysiske miljø og genstande i undervisningen.