

# Historiske værksteder

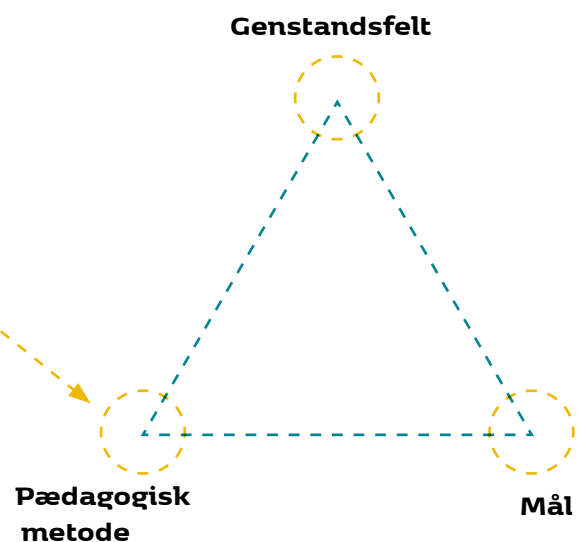
Den pædagogiske tilgang i historiske værksteder er baseret på instruktion og brug af historiske håndværk og teknikker i rekonstruktioner af fortidens genstande og miljøer. Gennem arbejdet med de samme ressourcer, værktøjer og teknikker som blev brugt i fortiden, får eleverne indblik i det daværende samfunds muligheder og organiseringer. Det kunne f.eks. være, at eleverne introduceres til arbejdet med at rekonstruere vikingeskibe og arbejder med de processer, der ligger bag, som f.eks. at arbejde i egetræ med en økse eller lave tov af bast.

Tænkningen bag historiske værksteder som pædagogisk metode bygger på forventningen om, at praktisk og kropslig ageren gennem udførelse af tidligere tiders håndværksmæssige frembringelser giver eleverne særlige muligheder for at indleve sig i og forstå historien på måder, der lejr sig som kropslig (tavs) forankret viden og dermed både bidrager til historisk bevidsthed og medfortolker af historien.

De historiske værksteder arbejder med at anvende fagspecialisters arbejdsmetoder i undervisningen som f.eks. forskeren, håndværkeren eller kunstneren. Metoden har delvist ligheder med rollespilsbaseret undervisning via iscenesættelse af undervisningsrummet som virkelighedsnært.

Historiske Værksteder har sin oprindelse i eksperimentalkæologien i Historisk-Arkæologisk Forsøgscenter i Lejre, og har efterfølgende udviklet og spredt sig i forskellige fortolkninger i mange af de kulturhistoriske museer i Danmark.

Pædagogiske metoder skal skabe forudsætning for, at elevernes læreprocesser og oplevelser bliver vedkommende, engagerende og motiverende i relation til det pågældende indhold i og mål for undervisningen.



*Pædagogiske metoder er en del af den didaktiske trekant og dermed et vigtigt element, når du skal planlægge undervisning i eksterne læringsmiljøer.*

Den pædagogiske metode, der beskrives her, er udviklet i eksterne læringsmiljøer og har derfor et særligt fokus på at anvende det fysiske miljø og genstande i undervisningen.