

FORLØBSBESKRIVELSE MEN STØRST AF ALT

- EN FORTÆLLING OM FANDEN OG HANS OLDEMOR

0.-4. KLASSE

1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Men størst af alt - en fortælling om fanden og hans oldemor

0.-4. Klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Forfatteren Kim Fupz Aakeson har ladet sig inspirere af seks forskellige værker på SMK og skrevet teksten 'Men størst af alt – en mærkværdig fortælling om Fanden og Fandens Oldemor'.

I dette forløb sættes der fokus på inspiration og fortælling. Eleverne går sammen med en museumsunderviser og et stort 'fortællertæppe' på opdagelse i museets samling med stop og højtlesning ved udvalgte værker fra Kim Fupz' historie. Efterfølgende kigger vi nærmere på detaljer i billederne med fokus på forskellige virkemidler som fx kropssprog, ansigtsudtryk, stemning og farver. Undervejs i forløbet skal eleverne løse små opgaver.

Afslutningsvis skal eleverne lade sig inspirere af et udvalgt kunstværk og digte deres egne fortællinger i form af en skitsetegning.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at lade eleverne opleve dynamikken mellem en fortællende tekst og billedkunst. Vi ønsker samtidig at give eleverne et nysgerrigt og undrende blik på kunstværkernes forskellige udtryksformer, samt træne deres forestillingsevne og fantasi gennem mundtlig fortælling og billedfortolkning.

Fælles mål for Dansk efter 2. klassesettrin

Forløbet peger ind i kompetence-, færdigheds- og vidensmål for dansk efter 2. klassesettrin, hvor der understøttes at:

- Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons
- Eleven kan samtale om budskabet i en produktion
- Eleven kan formulere undrespørgsmål
- Eleven kan følge forløbet i en fortælling
- Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på
- Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser og andres liv

Fælles mål i Billedkunst efter 2. klassesettrin

Forløbet peger ind i kompetence-, færdigheds- og vidensmål for billedkunst efter 2. klassesettrin, hvor der understøttes at:

- Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser
- Eleven kan samtale om egne og andres billeder
- Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner
- Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber