

## Kulturpakke Lyd, leg og bevægelse/ Anne Hussmann

### Tips til at arbejde videre med lyd, leg og bevægelse

Børnenes egen **leg** er uløseligt forbundet med **bevægelse**.

Grundbevægelserne er blandt andet krybe, kravle, rulle, hoppe, løbe.

Disse bevægelser opbygger gennem barndommen et solidt fundamentet for børnenes grundlege.

Grundlegene er blandt andet: kaste, gribe, sparke, lege med lyd (med sin egen stemme eller med forskellige materialer/genstande/ instrumenter), danse til rytmer.

Børns leg er også fællesskab, fantasi og følelser.

Hvis man vil arbejde videre med 'Lyd, leg og bevægelse', kan følgende fokuspunkter måske være til hjælp:

- Husk at skabe rammer for grundbevægelser og grundlege. (*Børneperspektivet* giver vigtig viden om, hvilke bevægelser og lege, der optager børnene. I kan som voksne lege med og evt forstørre legen ved at skabe en *meningsfuld ramme* for børnenes ideer.)
- *Lyt* til alle mulige forskellige lyde. En kurv med klodser lyder anderledes end en kurv med dukketøj. *Eksperimenter med forskellige materialer* og genstande. Lav rytmer og spil på spande, slå sten eller klodser mod hinanden, trom med avisruller på gulvet/ bordet/ numsen. Det stimulerer den lydlige opmærksomhed i en hverdag fyldt med lyd/larm.
- Husk vekslen mellem *det vilde og det stille*. Det pirrer nysgerrigheden, skærper opmærksomheden og skaber en ramme om legen.

Rigtig god fornøjelse

Anne Hussmann

[annehussmann.dk](http://annehussmann.dk)

[rytmikbandit.dk](http://rytmikbandit.dk)

facebook: Anne Hussmann Pædagogik Motorik Rytmik

facebook: Rytmikbandit