

Tips til at arbejde videre med rytmiske fantasirejser

Når vi voksne igangsætter og sætter rammerne for leg, kan følgende være gode pejlemærker:

-
- Masser af bevægelse og fantasi.
- Dynamik mellem det vilde og det stille.
- En overordnet ramme og plads til masser af improvisation hen af vejen.

En god leger (barn såvel som voksen) skal kunne byde ind med ideer, men også få øje på og lytte til andres ideer.

Når børnegruppen har erfaring med lege, der på skift giver børnene mulighed for at bidrage, får de mere ro og overskud til at lytte til hinanden samt acceptere, hvis det ikke er deres idé, der bliver valgt/ bygget videre på. I sådanne lege skabes et børnefællesskab (og fællesskab med de voksne), som er et trygt og rart socialt læringsrum.

Hvis I selv har lyst til at tage på fantasirejse, kan følgende evt være til inspiration:

- Alle ligger på maven og snakker om, hvor I skal hen. Her er der mulighed for at børnene komme på banen:
Hvor skal vi hen?
Hvordan kommer vi derhen? Flyve, svømme, løbe, hoppe....
Hvad skal vi lave der? (Husk dette*)
- varm kroppen op med børnenes bevægelsesidéer.
- Når I er ankommet til bestemmelsesstedet, går I i gang med det, I talte om i starten af legen (*). Tænk enkelt. Voksne har ofte trang til at gøre aktiviteten besværligere end nødvendigt. Børnene er som regel altid tilfredse med enkle løsninger, da deres fantasi fylder det hele ud.
(Et eksempel: Jeg var sammen med en børnegruppe, der gerne ville lege Paw Patrol, som jeg ikke anede, hvad var! Børnene fortalte mig om hundene, der hjalp andre. Legen blev så: Vi løb derhen - rundt og rundt om en tromme. Da vi ankom var vi hunde, der kravlede op og ned af alt, vi kunne bruge i rummet. Nogle af børnene blev syge og skulle hjælpes til hospital osv osv. Jeg kunne ikke rigtigt finde hoved og hale i legen, men kunne se, at børnene var optagede, aktive og koncentrerede og at legen var meningsfuld for dem. Min rolle blev så at skabe rammen om legen - start, turen til Paw Patrol-land og til sidst hjem igen, hvor vi lagde os ned på tæpper og legede vi sejlede hjem. En leg med samarbejde, fantasi, bevægelse og meget mere.)
- Giv børnene *tid* - tid til at finde på og tid til at blive i bevægelserne - og giv *vide rammer*. Legen skal ikke være så stram, som når jeg kommer med kulturpakken. Leg indeholder altid lidt kaos og anarki. Det er bare noget vi leger. Grin sammen! Se legen fra børnenes perspektiv.

Hvis I selv har lyst til at lege med lyd og skraldeinstrumenter, kan følgende evt være til inspiration:

- Spids øren: Spil på hverdagsobjekter - fra legepladsen, fra stuen, køkkenet eller naturen. Det giver lydlig opmærksomhed i en hverdag fyldt med lyd.

- Lav orkester - spil sammen og spil solo (et barn ad gangen eller en 'instrument'-gruppe ad gangen). Her øves både at lytte/ give plads til hinanden og være i centrum for de andres opmærksomhed.

Rigtig god fornøjelse

Anne Hussmann

annehussmann.dk

rytmikbandit.dk

facebook: Anne Hussmann Pædagogik Motorik Rytmik

facebook: Rytmikbandit