DE 7 K´ER: Læringsdimensioner i

DANS, BEVÆGELSE OG KOREOGRAFI

En uge sammen med en professionel danser fra teatret Aaben Dans, hvor fokus er på at skabe og medskabe og finde glæde i den man er.

Danseforløbet trækker på de skabelsesprocesser, som Aaben Dans selv benytter, når teatret laver forestillinger.

Vi tager udgangspunkt i den enkelte klasse, hvor dansearbejdet:

- Indsprøjter glæde, engagement og fysisk aktivitet i skolelivet
- Styrker klassens tværfaglige og sociale kompetencer.
- Højner klassedynamik og –trivsel
- Åbner skolen op mod samfundet udenfor og bringer ekspertbistand ind i skolen

Dansearbejdet understøtter elevens læringsparathed

- lyst til at lære
- mulighed for at lære på forskellige måder
- mulighed for at lære sammen med andre
- innovative og entreprenante kompetencer
- kompetencer til at skabe, udvikle og handle.
- evner til at organisere, kommunikere og samarbejde.

Indholdet i danseforløbet er tværfagligt, og vi kategoriserer det i 7 læringsdimensioner DE 7 K´ER: KROP, KREATIVITET, KOREOGRAFI, KOLLEKTIVITET, KOMMUNIKATION, KOLLABORATION, KRITISK TÆNKNING. Dansearbejdet fremhæver forskellige dimensioner på hver årgang.

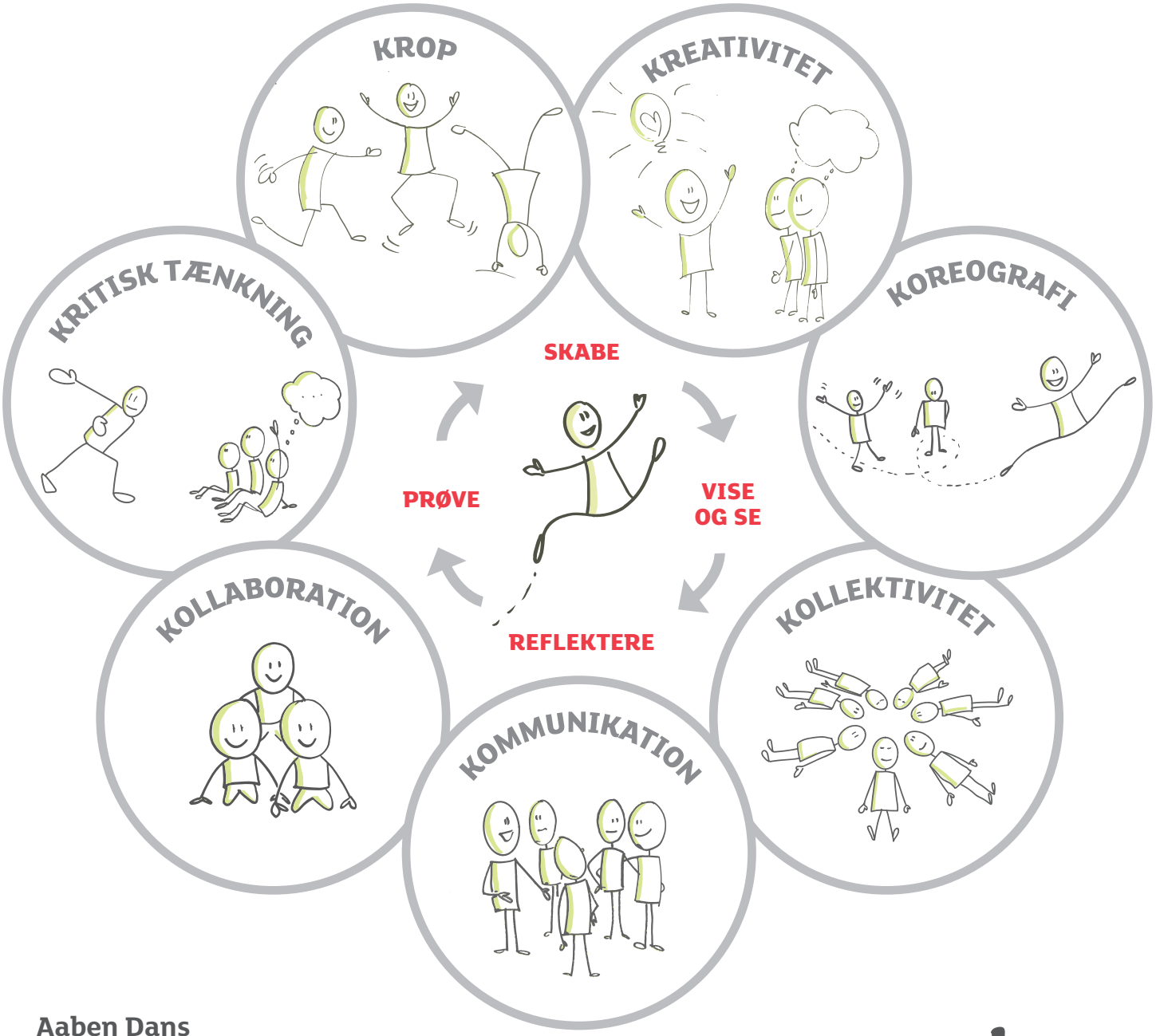
Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.

aabendans.dk

aabendans
ROSKILDE

DE 7 K´ER: Læringsdimensioner i

DANS, BEVÆGELSE OG KOREOGRAFI



Aaben Dans
Rabalderstræde 10
4000 Roskilde

+45 3582 0610
mail@aabendans.dk
aabendans.dk

aabendans
ROSKILDE

DE 7 K´ER: Læringsdimensioner i

DANS, BEVÆGELSE OG KOREOGRAFI

KROP

Fysisk formåen, bevægelsesteknik, opvarmning, styrke, holdning, balance, kropsbevidsthed, bevægelsesudforskning og -muligheder, udtryk, tydelighed, mod.

KREATIVITET

At skabe, at improvisere, at vælge, at beslutte, at tage ansvar, at finde forskellige løsninger, at bruge sin fantasi og forestillingsevne, at opfinde, at efterligne, at udfordre sig selv og andre, at insistere.

KRITISK TÆNKNING

Analyse, fortolkning, betragtning, konstruktiv feed back, spørgsmål, forklaring, instruktion, opmærksomhed, afkodning af tegn og figurer, vurdering og diskussion af kvalitet.

KOREOGRAFI

Timing, tempo, tid, rum, retning, niveauer, form, bevægelseskvalitet, tyngde, udtryk, koordination, samtidighed, lyd, musik, volumen, flow, fokus, stemning, energi, udvikling, dans.

KOLLABORATION

Grupper og roller, at samtænke, at medvirke, at give bud på noget, at lege, at hjælpe, at overdrage, at identificere sig med, at passe sammen, at tage ansvar.

KOMMUNIKATION

At performe, at stå frem, at vise frem, at have nærvær, at gøre sig umage. Bevidsthed om: udstråling, attitude, iscenesættelse, billeder, historie, æstetik. parathed, publikum.

KOLLEKTIVITET

Kontakt, tillid, at kende, at anerkende, at støtte, at alle kan, den anden og hinanden, drenge og piger, relationer, at justere ind, at spejle sig, empati, fællesskab.

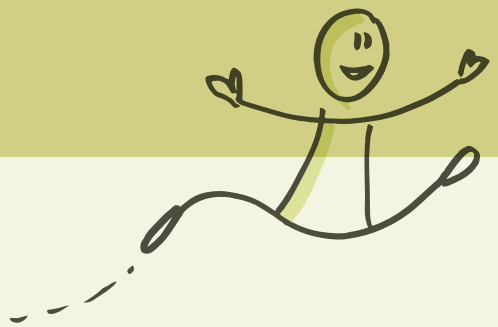
Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.

aabendans
ROSKILDE

DE 7 K´ER: Læringsdimensioner i

FÆLLESSKAB & INDIVIDUALISME

Dans, bevægelse og koreografi på 7. + 8. årgang.



Det relationelle og identitetsdannelse er i fokus, når eleverne arbejder med sammenhæng mellem begreberne: Fællesskab og individualisme. Indgangen går gennem et tæt og tillidsfuldt samarbejde i et kreativt fællesskab, der tager udgangspunkt i dans og koreografi som kunstnerisk udtryk. Eleverne prøver på egen krop og med konkrete opgaver at skifte mellem at tage ansvar, tage ledelsen og lade sig lede. Gennem fælles erfaringer og refleksioner får de et nyt og nuanceret indblik i klassens sociale struktur og dynamik. Det giver dem redskaber til at perspektivere på både sig selv og gruppen.

På 8. årgang får eleverne også mulighed for at tilkoble et nyt og undersøgende blik på kroppen. Denne centrale og fantastiske organisme vi har til fælles, der med sine funktioner, rytmer, bestanddele og processer er udgangspunktet for vores liv. Eleverne sætter sig ind i kroppens anatomi, åndedræt, kredsløb, led eller muskler og omsætter disse komplekse, mekaniske og organiske systemer i koreografier.

Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.

aabendans
ROSKILDE

DE 7 K´ER: Læringsdimensioner i

FÆLLESSKAB & INDIVIDUALISME

Dans, bevægelse og koreografi på 7. + 8. årgang.

Eleverne arbejder i dybden med aspekter under de fire dimensioner:

KROP

Fysisk formåen, bevægelses-teknik, opvarmning, styrke, holdning, balance, krops bevidsthed, bevægelses-udforskning og - muligheder, udtryk, tydelighed, mod.
FORMÅL: At lære kroppen & dens udfoldelsesmuligheder at kende – for at få glæde ved egen krop og opnå større kropsbevidsthed, kontrol og selvværd

KREATIVITET

KOREOGRAFI

Timing, tempo, tid, rum, retning, niveauer, form, bevægelseskvalitet, tyngde, udtryk, koordination, samtidighed, lyd, musik, volumen, flow, fokus, stemning, energi, udvikling, dans.
FORMÅL: At arbejde performativt med elementer som tid, stemning, rum, lyd, form og krop og at huske, udføre og fastholde koncentrationen i bevægelsesfraser – for at støtte evner til at forme, navigere, abstrahere og systematisere i komplekse og flerdimensionelle processer.

KRITISK TÆNKNING

SKABE

VISE OG SE

REFLEKTERE

PRØVE

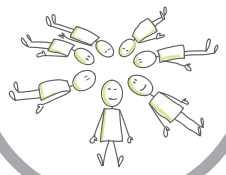
KOLLABORATION

Grupper og roller,
at samtænke, at medvirke,
at give bud på noget, at lege,
at hjælpe, at over-drage, at identificere sig med, at passe sammen, at tage ansvar.
FORMÅL: At skabe i forskellige grupper på tværs af køn og vante opdelinger-
for at understøtte social trivsel,
ansvar og værdi i fælles engagement,
deling og aktiv deltagelse.

KOMMUNIKATION

At performe, at stå frem,
at vise frem, at have nærvær, at gøre sig umage. Bevidsthed om: udstråling, attitude, iscenesættelse, billeder, historie, æstetik. parathed, publikum.
FORMÅL: Med krop og sprog at udtrykke og visualisere egne ideer og at forstå andres – for at beskrive og for at integrere og udvikle forholdet mellem sprog og krop

KOLLEKTIVITET



TEGN PÅ LÆRING

KOREOGRAFI: Viser forståelse for koreografiske elementer.
KOMMUNIKATION: Navngiver, beskriver og snakker og diskuterer dansearbejdet.
KOLLABORATION: Samarbejder på tværs af vante grupper og tager ansvar i medbestemmelse og konsekvenser.
KROP: Deltager aktivt og udfolder sine talenter.

.