



FORLØBSBESKRIVELSE **KROPPEN I KUNSTEN**

0.-3. KLASSE

1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Kroppen i kunsten

0.-3. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Muskuløs, slap, tyk, tynd, langlemmet, kort eller knoklet. Sur, gnaven, trist eller glad. Vi har alle sammen en krop, og kroppe kan se ud på mange måder og tale mange sprog. Vi sanser og oplever med kroppen, og vores kroppe kan fortælle en masse – helt uden ord. I dette forløb sætter vi fokus på krop, sanselighed og kropssprog.

I kunsten har menneskekroppen altid været populær, og på Statens Museum for Kunst findes der utallige kunstværker, som viser os kroppe i alle former, typer og udtryk. Sammen med eleverne undersøger vi både ældre og ny kunst og sætter ord på, hvordan kroppen kan være med til at fortælle historier og vise følelser som fx kærlighed, ensomhed og styrke. Forløbet veksler mellem værksamtaler og små øvelser og giver plads til elevernes forskellige oplevelser af værkerne.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, kropsbevidsthed, sanser og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne en oplevelse af, at kunst kan rejse spørgsmål, og at den kan reflektere centrale temaer i deres eget liv.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk efter 2. og 4. klassetrin samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan samtale om mangfoldighed i forhold til krop og køn med udgangspunkt i eget liv.

Forløbet peger derudover ind i kompetencemålene for dansk samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan fremme sundhed og trivsel på skolen.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan sætte ord på deres egne oplevelser af værkerne og lytte og reflektere over andres betragtninger.
- Eleverne kan koble temaet til de udvalgte værker ved at undersøge kunstneriske virkemidler.
- Eleverne kan samtale om kroppe og kropslig mangfoldighed.