



FORLØBSBESKRIVELSE **KROPPEN I KUNSTEN**

4.-6. KLASSE

1 TIME MED KUNSTFORMIDLER

Undervisningsforløb med kunstformidler

Et undervisningsforløb med kunstformidler er et undervisningsformat, hvor eleverne i mødet med museumsrummet og en underviser får mulighed for at undersøge udvalgte kunstværker og kombinere den umiddelbare kunstoplevelse med analytiske greb. Vores kunstformidlere er alle studerende inden for de æstetiske, pædagogiske eller kulturhistoriske fag. Deres styrke er at inddrage elevernes erfaringsverden og gøre kunstopplevelsen faglig ved at give eleverne både med- og modspil med udgangspunkt i klassetrin og elevernes niveau. Alle forløb er bygget op, så de veksler mellem miniforedrag, værksamtaler og små øvelser. Målet er at skabe rum for både individuelle og kollektive læreprocesser, hvor eleverne kan bruge og reflektere over og gennem kunsten samt lytte til og tænke med på andres betragtninger.

Kroppen i kunsten

4.-6. klasse / Varighed: 1 time

Beskrivelse af forløbet

Muskuløs, slap, tyk, tynd, langlemmet, kort eller knoklet. Sur, gnaven, trist eller glad. Vi har alle sammen en krop, og kroppe kan se ud på mange måder og tale mange sprog. Vi sanser og oplever med kroppen, og vores kroppe kan fortælle en masse – helt uden ord. I dette forløb sætter vi fokus på krop, sanselighed og kropssprog.

I kunsten har menneskekroppen altid været populær, og på Statens Museum for Kunst findes der utallige kunstværker, som viser os kroppe i alle former, typer og udtryk. Sammen med eleverne undersøger vi både ældre og ny kunst og sætter ord på, hvordan kroppen kan være med til at fortælle historier og vise følelser som fx kærlighed, ensomhed og styrke. Vi diskuterer også, hvordan forskellige kropsidealer bliver fremstillet i kunstværker fra forskellige tider. I forløbet veksler vi mellem værksamtaler og små øvelser, og vi lader elevernes egne refleksioner være med til at give blik for kunstens flertydighed.

Forløbets overordnede læringsmål

Vores mål med forløbet er at vække elevernes nysgerrighed, kropsbevidsthed, sanser og evne til at undres. Vi ønsker at give eleverne en oplevelse af, at kunst kan rejse spørgsmål, og at den kan reflektere centrale temaer i deres eget liv.

Fælles Mål / Kompetence- og læringsmål

Forløbet peger ind i kompetencemålene for dansk samt sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, hvor det understøtter, at:

- Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan analysere mangfoldighed i krop, køn og seksualitet.

Inden for kompetencemålene sigter forløbet mod at understøtte flere af målgruppens læringsmål blandt andet, at:

- Eleverne kan undersøge, fortolke og perspektivere kunst og tema ud fra både egen oplevelse og i forhold til værkernes samtid.
- Eleverne gennem en undersøgelse af kunsten kan reflektere over, hvordan idealer for kroppen har ændret sig over tid, og hvordan de kan påvirke børn og unge i dag.