



Hjørring Kommune



KULTUR-TUR MED
**KATTEN
KATHARINA**

Et samarbejde mellem
Hjørring Bibliotekerne, Vendsyssel Kunstmuseum,
Vendsyssel Historiske Museum og Hjørring Kommune.

Indhold

Indledning	3
Oversigt / Bykort	4-5
Tur 1	6-7
Tur 2	8-9
Tur 3	10-11
Kontakt	Bagsiden

Denne folder og de tilhørende læringsforløb er udviklet i et samarbejde mellem:

Charlotte Nielsen,
Hjørring Bibliotekerne.

Kathrine Hejborg Kristensen,
Vendsyssel Kunstmuseum.

Per Vestermark Nielsen,
Skoletjenesten ved Vendsyssel Historiske Museum.

Karina Tougaard Poulsen,
Børnehaven Multiverset.

Christine Lund Jakobsen,
Børne-, Fritids- og Undervisningsforvaltningen,
Hjørring Kommune.

Hånddukken er syet af Karoline Dahrling Hughes.
Bykortet er tegnet af Mille Marie Kristensen.
Katharinas fortælling er skrevet af
Christine Lund Jakobsen.

Til pædagogen

I denne folder fortæller Katten Katharina om ti kulturelle stoppesteder, I kan besøge på en gåtur rundt i Hjørring midtby. Til hvert stoppested er fem spørgsmål tilknyttet, der kan bruges som inspiration til samtale med børnene.

Folderen består af tre gåture, der hver især bruges som opvarmning til et Katten Katharina-læringsforløb, som kan bookes enten på Hjørring Bibliotek, Vendsyssel Kunstmuseum eller Vendsyssel Historiske Museum. I kan frit vælge, om I ønsker at afprøve alle tre forløb og alle ti stoppesteder - eller kun dele heraf.

På side 4 og 5 finder du en oversigt og et bykort, der viser placeringen af de ti kulturelle stoppesteder samt placeringen af de tre kulturinstitutioner, hvor læringsforløbene finder sted. Til folderen hører også et særskilt bykort i større format, som I kan tage med på turen rundt i byen.

Tilbuddene er udviklet med udgangspunkt i alle seks pædagogiske læreplanstemaer, men med særligt henblik på kommunikation og sprog samt kultur, æstetik og fællesskab.

KULTUR-TUR MED KATTEN KATHARINA

Hej hej. Jeg hedder Katharina,
og jeg er byens fineste kat.

Hver nat hopper jeg rundt på tagene.
Ingen kan se mig, for jeg er hurtig og god til at gemme mig. Men jeg kan se alt! Jeg har snuset rundt i flere hundrede år. Derfor kender jeg alle steder i byen og kan fortælle mange historier om, hvad der er sket i Hjørring. Ved I fx, at der engang har været en skat her i Hjørring? Ja altså, sådan en vaskeægte én af guld og det hele?
Den er god nok.

Vil I med? Så skal jeg vise jer nogle af mine yndlingsting og -steder her i byen.



TUR 1:



To løvehoveder



Uglen på Sparekassen Vendsyssel



Tyrebrønd

TUR 2:



Ringen



Murmaleri



Fontæne (Midgårdsormen)

TUR 3:



Det rullede hus



32 relieffer (Jesus i Hjerring)



Fontæne (Drengen og søløven)



TUR 1:



To løvehoveder



Indgangen til Løveapoteket, Østergade 7A.

Her kan I se den flotteste dør i hele Hjørring. Der er nemlig to løver, der vogter døren. Og de er to af mine yndlingsdyr. Kan I se, hvad det er for et dyr? De ligner en ret sej kat, I kender.

Nogle gange giver løverne mig lov til at bruge deres hoveder som springbræt, så jeg kan hoppe helt op på taget. Men kun om natten, når der ikke er nogen, der kigger.

Jeg er ret pjattet med løver. Jeg synes, de er så fine og næsten lidt kongelige. Jeg får lyst til at spankulere op ad gaden. Ved I ikke, hvad spankulere er? Jamen, det er når man er rigtig godt tilpas og stolt af sig selv. Så retter man ryggen, strækker benene og lader halen pege opad, mens man går ned ad gaden og nyder livet. Kan I gøre det?

- Er der forskel på de to løver?
- Hvorfor står der mon løver foran et apotek?
- Hvad spiser løver?
- Hvad er løver gode til?
- Kender I "Løvernes Konge"?

Uglen på Sparekassen Vendsyssel



Brinck Seidelins Gade 10

Kan I se min gode ven uglen? Den har supergode øjne at se med, men kan I få øje på den? Om aftenen sidder vi nogle gange og fortæller hinanden historier. For uglen er en af dem, der har set mest her i byen. Der har nemlig været mange mennesker inde i dette hus. For mange år siden var huset fyldt med bøger. For det var Hjørrings bibliotek. Men det var for lille, så biblioteket flyttede ned i det hus, hvor rådhuset er nu. Så blev huset fyldt med malerier og skulpturer og blev til et kunstmuseum. Men det blev også for lille, så det flyttede ned i et stort hus på P. Nørkjær's Plads. Ved I, hvad uglen kigger på i dag? Masser af penge! For nu er det en bank, og hver dag ser uglen mange mennesker, der kommer ud eller ind med penge.



- Hvorfor tror I, at uglen er placeret på bygningen?
- Hvor finder man normalvis ugler?
- En ugle er en fugl. Kender I andre fugle?
- Hvordan mon en ugle lyder?
- Hvad er en sparekasse?

Tyrebrønd



Jan Buhl (1951) Bronze. Brinck Seidelins Gade.

Hvis ikke I ved det, så er der faktisk en kæmpe gigantisk tyr her i byen. Ja, den er altså ikke levende, så I behøver ikke blive rigtigt bange.



Første gang jeg kom her forbi, blev jeg så forskrækket, at jeg skød ryg og hvæsedede, så mine knurhår strittede! Jeg troede, tyren ville stange mig med sine horn. Men for mange år siden, da de satte skulpturen op, blev menneskene ikke spor bange. Det var nok dengang, at jeres bedsteforældre eller oldeforældre var små børn. Dengang var mange af de folk, der gik rundt i Hjørring, bondemænd. Så de var vant til at have en tyr, der gik rundt hjemme på marken. De syntes, tyren var et flot og stærkt dyr, så de blev glade af at se på skulpturen. De er skøre, de mennesker!

- Hvad spiser en tyr?
- Hvad, tror I, denne tyr er lavet af?
- Hvad siger en tyr?
- Hvor meget vejer en tyr - hvor mange børn mon der skal til for at veje det samme?
- Kender I nogle historier med tyre? Hvilke?



Katten Katharina på Hjørring Bibliotek

Litteraturleg

På Hjørring Bibliotek præsenteres børnene for en litteraturleg med udgangspunkt i historien om tyren Ferdinand.

Vi samarbejder om at skabe en fortælling med udgangspunkt i børnenes roller. Oplev tyren Ferdinand, koen, humlebien og blomsterne i en helt særegen historie om identitet. Børnene inddrages sprogligt og kropsligt gennem forskellige udfordringer.

Målgruppe: 4-6 år. Find hele beskrivelsen på www.voresabnedagtilbud.dk

hb Hjørring
Bibliotekerne

TUR 2:

Ringen



Claes Hake (1993)
Springvandspladsen.

Her skal I se noget smart. Det er nemlig min drikkeskål. Uanset hvor koldt der er, og hvor meget is og sne, der er, så fryser vandet heri aldrig til is. Men jeg skal snige mig herhen, når jeg er tørstig, så ingen ser mig. Især hvis jeg bruger den store ring som en rutschebane. Faktisk er denne skulptur her for at fortælle historien om, hvordan Hjørring fik sit navn.



Engang for mange hundrede år siden var der en høj (der er et andet ord for bakke) i udkanten af byen, som hed Klönhøj. Klönhøj var vogtet af en drage. Dragen skulle sørge for, at ingen fik adgang til den skat, der gemte sig i højen. En stor skattekiste fyldt med guld og sølv, og store ringe som håndtag.

En dag, hvor dragen lå og sov, forsøgte tre gravrøvere at stjæle skatten. De kom dog til at snakke så højt, at dragen vågnede. Dragen rykkede skattekisten fra dem og fløj straks bort med skatten i munden. Tilbage stod røverne med én enkelt ring, der havde været håndtag på kisten. Høj plus Ring blev til Højring, og senere blev det ændret lidt til Hjørring, og derfor hedder byen, som den gør.

- Hvor mange ringe kan I se?
- Hvilken ring er størst? Er de mon lige store?
- Hvilken ring, tror I, er tungest?
- Hvad kommer I til at tænke på, når I kigger på den store guldring?
- Prøv at mærke på vandet i bassinet. Er det varmt eller koldt?

Murmaleri



Søren Elgaard (1991) Bryggergade / Vendelbogade / P. Nørkjærs Plads.

Engang kom en mand, der hed Søren, og begyndte at male på denne væg. Jeg tænkte: "Han er skør, det må man jo ikke!" Men Søren måtte godt. Og det er jeg glad for. Nogle gange, når der er meget stille i byen, sætter jeg mig her og kigger på væggen, for så kommer jeg nemlig til at tænke på de mennesker, der går rundt i gågaden, når det er dag. Nogle gange går folk alene. Og nogle gange går de sammen. Der er endda nogen, der er kærestes. Fnis.



- Den ene person kommer gående - hvor mon han er på vej hen?
- Der står en kvinde på balkonen - hvad mon hun kigger på?
- Tror I, de to personer kender hinanden?
- Tror I, det er dag eller nat?
- Er det hurtigst at løbe op ad rampen eller trappen?



Fontæne (Midgårdsormen)



Bjørn Nørgaard (1989) P. Nørkjærs Plads.

Inde på denne plads sker der sygt mange ting. Jeg plejer at sætte mig herinde, når jeg keder mig, for det er næsten ligesom at se teater. Her er mennesker i alle farver. Der er endda én i guld, og ham kalder de Jesus. Og ved I hvad det skøreste er? Her er en slange med to hoveder. Det er Midgårdsormen. Nogle gange bliver den lidt sur. Lige nu er den sur på sin far Loke, så derfor sprøjter den med gift! Den bliver heldigvis aldrig sur på katte. Godt, jeg hverken er en gud eller et menneske!

- Hvorfor tror I, at Midgårdsormen har to hoveder?
- Hvorfor tror I, at damen står med et fad?
- Hvor løber vandet hen?
- Hvilke farver kan I få øje på?
- Hvad tror I, personerne laver, når vi ikke kigger på dem, fx om natten?



Katten Katharina på Vendsyssel Kunstmuseum

Skab en midgårdsorm

Med én af kunstmuseets dygtige kunstformidlere i hånden samtaler vi om Bjørn Nørgaards kæmpemæssige midgårdsorm på P. Nørkjærs Plads. Dernæst bydes I indenfor i museets værksted til kreativ workshop - inspireret af, hvad I har hørt, set og oplevet uden for kunstmuseet. Fantasien får frit spil, når børnene nu skal samarbejde om at skabe en frygtindgydende midgårdsorm i stor skala sammensat af alverdens former, farver og teksturer. I får selvfølgelig jeres midgårdsorm med hjem!

Målgruppe: 4-6 år. Find hele beskrivelsen på www.voresabnedagtilbud.dk

Pris: 350 kr.



TUR 3:



Det rullede hus



Bjesken (Flyttet 1958) Strømgade 18.

Har I nogensinde hørt om et hus, der kan trille? Nej vel! Men det har dét her hus alligevel gjort engang! Jo, den er god nok. Hvis I stiller jer med ryggen mod husets mur og tager firetyve kæmpestore skridt, så står I der, hvor huset stod engang. For engang var vejen her ikke ret stor, så man ville lave vejen brede-re. Derfor lagde de ruller under huset og kørte det baglæns på togskiner. Og faktisk lå der en gammel dame og sov i et af værelserne, mens huset rullede, for hende havde de glemt. Det lyder skørt, men det er altså en sand historie. Jeg sad oppe på taget og gemte mig, da det skete. Uhh, hvor det kildede i maven.

- Hvor stod huset, før det blev flyttet?
- Hvad kan gå galt, når man flytter et hus?
- Hvordan ville I flytte et hus?
- Ligner det rullede hus husene ved siden af? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvor tror I katten sad, da huset rullede?

32 relieffer (Jesus i Hjørring)



Laila Westergaard (2009)
Hjørring Sognegård, Kirkepladsen

Kan I gætte hvilket tag, der er mit yndlingstag at hoppe på? Det er det på min kirke - Sct. Catharinae Kirke er nemlig opkaldt efter mig! På taget kan jeg hoppe rigtigt højt, se ud over byen og rutsche ned igen og lave kolbøtter i luften. Der er nogen, der altid holder øje med, hvad der sker her på kirkepladsen, og det er alle mine venner her på væggen. Eller næsten alle sammen, for der er en, der aldrig kigger.



- Kan I få øje på præsten og politibetjenten?
- Hvem er børn, og hvem er voksne?
- Ved I, hvem det er, der lukker øjnene?
- Er der nogen, der ligner nogen, du kender?
- De kigger op mod kirken. Hvad er en kirke?



Fontæne (Drengen og søløven)



Axel Poulsen (1935)
Det gl. Rådhus, Torvet, Nørregade / Vestergade.

Her er to af mine bedste venner - drengen og søløven. De elsker at lege - ligesom mig. Så vi kan lege sammen i timevis, og det er sjovt. Undtagen når søløven sprøjter vand på mig. Bvadr. Jeg hader vand! Nogle gange kigger vi på de voksne på billederne under springvandet. Men de er kedelige, for de arbejder og arbejder og arbejder hele tiden. Godt, jeg bare er en kat!

- Hvad laver drengen og søløven?
- Hvad laver de voksne på reliefferne?
- Hvor mange dyr kan I se?
- Hvor har I set en søløve før?
- Vi står nu i Gammel Hjørring. Hvordan kan man se, at vi står i en gammel del af byen?



Katten Katharina på Vendsyssel Historiske Museum

På tur rundt i museet

Katharina bor på museet og med udgangspunkt i originalgenstande, udstillingens børne-hot-spots og børnenes spørgsmål fortæller hun om nogle af genstandene i udstillingen og vil også gerne besvare alle mulige spørgsmål.

Efter turen rundt kan der, afhængig af vejr, vind, årstid m.m. afsluttes med enten gamle lege eller stenaldergrød over bål.

Målgruppe: 5-6 år.
Find hele beskrivelsen på
www.voresabnedagtilbud.dk





Hjørring Kommune

Kontakt

Hjørring Bibliotekerne

Østergade 30, Hjørring

Hjemmeside: www.hjbib.dk

Litteraturlæg bookes ved henvendelse til

Telefon: 72 33 48 46

Mail: charlotte.nielsen@hjoerring.dk

hb Hjørring
Bibliotekerne

Vendsyssel Kunstmuseum

P. Nørkjærs Plads 15, Hjørring

Hjemmeside: www.vkm.dk

Forløb og omvisninger bookes ved henvendelse til

Telefon: 98 92 41 33

Mail: info@vkm.dk



VENDSYSSEL KUNSTMUSEUM
HJØRRING

Vendsyssel Historiske Museum

Museumsgade 3, Hjørring

Hjemmeside: vhm.dk

Telefon: 96 24 10 50

Mail: vhm@vhm.dk



Skoletjenesten

Telefon: 30 38 86 28

Mail: skoletj@vhm.dk

