

INDRET RUMMET

Det gode daginstitutionsbesøg

- Til eksterne læringsmiljøer -

1

Udvikl om muligt udstilling og forløb parallelt.

Herved kan udstillingen understøtte de aktiviteter og genstande, man vil bruge.

2

Lad børnene besøge rummet flere gange

Gentagne besøg styrker børnenes fortrolighed med de nye rammer.

3

Stil toiletter, garderobe og spiseplads til rådighed.

For de fleste dagtilbud er adgang til en tryk, børnevenlig base afgørende for, at besøget kan finde sted. Nogle kan også have brug for en pusleplads.

4

Vælg værker og genstande med stor detaljerighed.

Det gør det nemmere at føre en samtale med børnene.

5

Læg vægt på stimulerende former, farver og interaktive muligheder.

Barnets nysgerrighed og fantasi vækkes, når en genstand taler til barnets fysiske, legende og sanselige tilgang til verden.

6

Brug fortrinsvis genstande, som børnene må bruge og røre ved.

Det giver rum til børnenes fysiske og sanselige tilgang til verden. Hav fx. en original i en montre og en kopi, man kan røre ved, og udfordr sanserne på forskellig vis, så de både oplever noget man kan se, røre, høre og måske smage.

7

Brug fysiske, kropslige overgange.

Når børnene kravler gennem et hul, balancerer på træstubbe e.l., hjælper det dem til at forstå, at der skal ske noget nyt..

8

Begræns dig.

Fokusér på få genstande for at undgå, at børnene får for mange indtryk.

9

Brug tildækning til at skabe fokus eller spænding.

Tildækkede monterer eller genstande kan bruges aktivt til at opbygge spænding eller til at lede opmærksomheden væk fra elementer, der ikke er aktuelle for besøget.

10

Vælg genstande, som børnene kan koble til deres eller andre levende væsners liv.

Det gør det lettere for børnene at relatere til genstanden.

11

Giv plads til at inddrage børnenes egne produkter i udstillingen.

Det knytter museum og dagtilbud sammen, og kan motivere forældre til at komme på besøg.

12

Placér udstillingselementer, som børnene skal forholde sig til, i børnehøjde.

Det er nemmere at holde koncentrationen, når man kan se, det der tales om. Sæt evt. skamler frem, som børnene kan stå på.

Kilder: Denne guide er lavet med inspiration fra de praksiserfaringer, der fremgår af følgende publikationer:

Børn, kultur og lærende partnerskaber - fra et udviklingsprojekt på MUSEET FOR SAMTIDSKUNST om formidling af kunst til små børn, Bennyé D. Austrung m.fl, HistorieLab 2018

På små ben - et partnerskabsprojekt mellem daginstitutioner og kulturinstitutioner, Arken 2018

På spor af kunst og ord - et inspirationskatalog, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune m.fl, 2018

Udviklet af
Nationalt netværk af skoletjenester