

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot  
Undervisningsforløbet "Afstemning og Genforening 1920"



#### KONTAKT

Museumsformidler Arne Reggelsen. 65 37 07 73, arre@msj.dk

#### BESKRIVELSE

Vi starter i undervisningsrummet med at gennemgå forholdene omkring afslutningen af 1. Verdenskrig og Versaillesfreden der bestemte at der skulle stemmes om grænseforløbet mellem Danmark og Tyskland. Herefter arbejder vi i udstillingen, hvor især valgkampen op til de to afstemningsdage d. 10. februar og d. 14. marts belyses ud fra forskellige afstemningsplakater, nødpengesedler og løbesedler. Hvis det ønskes, er der vil her mulighed for at lade eleverne arbejde i grupper.

Herefter arbejder vi videre med emnet og ser på og drøfter afstemningsresultaterne hvordan de så ud set fra Danmark og fra Tyskland. Det billedmæssige udtryk for Genforeningen drøftes og der orienteres om de øvrige afstemninger der blev afholdt i Europa 1920-1921.

#### GRUPPEARBEJDER

Der mulighed for at afvikle gruppearbejder omkring:

- Valgkampen – analyse af valgplakater
- Afstemningsresultatet – grænsedragningen, var den fair?

Gruppearbejderne tilpasses klassetrin.

#### STED

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg.

#### HVORNÅR

Forløbet kan bestilles hele året. Mandag-torsdag i tidsrummet mellem kl. 08.15 til 15.00, fredage mellem kl. 08.15 og 12.00. Særlige forhold gør sig gældende i vintermånederne, fra november til og med marts. Kontakt venligst formidleren.

#### MÅLGRUPPE

Forløbet er rettet mod grundskolens 6. – 10. klasse samt gymnasiet og HF. Forløbet tilrettes ud fra klassetrin.

## VARIGHED

1-1½ time

## PRIS

450,- kr. pr. hold. Entré er gratis.

## ANTAL DELTAGERE

Der er et maksimum på 30 deltagere. Kontakt formidler ved større grupper.

## FAG

Historie først og fremmest, men forløbet har også værdi for fagene dansk, samfundsfag og billedkunst. Såfremt forløbet ønskes udført med baggrund i disse fag bedes du kontakte museumsformidleren.

## FÆLLES MÅL OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Forløbet er med til at underbygge fagets formål omkring sammenhængsforståelse og kronologisk overblik. Det giver eleverne mulighed for at arbejde analytisk og vurderende med baggrund i historiske sammenhænge og problemstillinger. Forløbet kan også bruges som et godt eksempel på det historieskabende menneske.

## HISTORIEKANON

Emnet indgår som en del af Folkeskolens historiekanon og undervisningsforløbet henleder elevernes opmærksomhed på at landegrænser ikke altid bliver trukket på baggrund af krige. Forløbet kan også bruges som afsæt til en drøftelse omkring grænser og deres betydning.

## FORSLAG TIL UDERVISNINGSFORLØB

Et forløb omkring Afstemningen og Genforeningen 1920 kunne indeholde følgende elementer

- Indledningsvis arbejdes der med emnet i klassen hvor der f.eks. arbejdes med sammenhængen mellem afslutningen af 1. Verdenskrig og muligheden for en Folkeafstemning om grænsen mellem Danmark og Tyskland. Eventuelt kan Påskekrisen være et emne til nærmere belysning.
- Undervisningsforløb på museet "Afstemning og Genforening 1920". Forløbet er med til at sætte eventuelt indledende arbejde på klassen i perspektiv. Der er mulighed for at lade eleverne aktivt arbejde med materiale fra afstemningstiden.
- Efterbehandling på klassen. Evt. drøftelse i klassen ud fra resultaterne fra gruppearbejdet. Generel drøftelse med eleverne om Danmarks grænser; hvem gælder de for og hvilken betydning har en grænse?

## BAGGRUNDSLITTERATUR

Genforeningen 100 år, 1920-2020. Museum Sønderjylland 2020.

Sønderjylland mellem dansk og tysk fra 1848 til i dag. Side 83-99. Museum Sønderjylland 2020.

Grænsen er nået. Afstemningsplakater fra grænselandet 1920. Elisabeth Aasted Schanz og Niels Arne Sørensen. Gad 2020.

Genforeningen. 100 danmarkshistorier. Hans Schultz Hansen. Aarhus 2019.

Dansk eller Tysk? Agitation ved folkeafstemningerne i Slesvig 1920. Inge Adriansen og Immo Doege. Deutsche Museen Nordschleswig og Museum Sønderjylland, 2010.

Fra det tyske nederlag til Slesvigs deling 1918-1920. Inge Adriansen og Broder Schwensen. Flensburg og Aabenraa 1995.