

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot Undervisningsforløbet "Christian 2. og Sønderborg"



KONTAKT

Museumsformidler Arne Reggelsen. 65 37 07 73, arre@msj.dk

BESKRIVELSE

Mens vi i bogstavelig forstand følger i den tilfangetagne tidligere konges fodspor, fortælles der om den skæbne, der overgik Christian 2. Vi ser på hvordan borgen så ud i slutningen af middelalderen, hører om hans tid som konge, og om hvorfor det kunne ende så galt. Om "opholdet" fortælles der om i udstillingen herunder selvfølgelig også om myten om hvordan han blev behandlet. Undervejs i forløbet bliver eleverne stillet over for forskellige mulige udviklinger i fortællingen. De skal nu i gruppe finde frem til hvilken drejning de mener fortællingen tager.

STED

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg.

HVORNÅR

Forløbet kan bestilles hele året. Mandag-torsdag i tidsrummet mellem kl. 08.15 til 15.00. Fredage mellem kl. 08.15 og 12.00. Særlige forhold gør sig gældende i vintermånederne, fra november til og med marts. Kontakt venligst formidleren.

VARIGHED

1 time

MÅLGRUPPE

Forløbet er rettet mod grundskolens 5.-10. klassetrin. Forløbet tilrettes ud fra klassetrin.

PRIS

550,- kr. pr. hold. Entré er gratis. Der kan betales kontant (kort/MobilePay) eller pr. regning mod oplysning af institutionens ean.nr./cvr.nr.

MAX ANTAL DELTAGERE

30. Kontakt formidler ved større grupper.

FAG Historie

FÆLLES MÅL OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Forløbet er med til at give eleverne viden om de principper der indgår i inddelingen af historiske perioder og deres funktion i forhold til fortid og nutid.

Eleverne styrkes også i deres viden omkring historiske begivenheders forudsætninger, forløb og følger. Derved øges elevernes evne til at forklare historiske forandrings påvirkning af samfundet nationalt og globalt.

Forløbet underbygger, gennem brugen af udstillinger, elevernes viden om hvordan historiske scenarier kan indgå som en del af historieundervisningen.

Endelig bibringes eleverne bevidsthed om historiens brug af analyse, vurderinger og funktionen af fortalt historie.

HISTORIEKANON

Som helhed indgår forløbet ikke som en del af Folkeskolens Historiekanon. Elementer, som f.eks. det Stockholmske blodbad kan dog, på de ældste klassesettrin, indgå i forløbet. Herved hjælpes elevernes evne til at lade kanonpunkter indgå i arbejdet med at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.

FORSLAG TIL UDERVISNINGSFORLØB

Et forløb omkring emnet "Kong Christian 2" kunne indeholde følgende elementer

- Indledningsvis arbejdes der med emnet i klassen. Middelalderens samfundsstruktur i Danmark, herunder magtfordelingen i landet.
- Undervisningsforløb på museet "Christian 2. og Sønderborg". Forløbet er centreret omkring den fortalte historie, krydret med elevaktivitet, autentiske steder og understøttende genstande.
- Efterbearbejdning og afslutning i klassen. Tilbage i klassen kan man f.eks. arbejde med billedlige gengivelser af episoder i Christians liv. Det kan være portrætter og begivenheder. Der er også rig mulighed for at arbejde med fortolkninger i litteraturen, film og teater.

BAGGRUNDSLITTERATUR

Kunstnernes Christian 2. Fortolkninger i billedkunst, litteratur og drama. Mariann Kristensen og Carsten Porskrog Rasmussen. Sønderborg 2021.

Christian 2. – mellem middelalder og renæssance. Peter Jordt Jørgensen. Sønderborg 2004.

Et Kristeligt, Kongeligt, Fyrsteligt Fangenskab. Regnskaber fra Sønderborg Slot fra Christian 2.s tid. Inge Adriansen. Sønderborg 2004.

Dagligliv i Danmarks middelalder. En arkæologisk kulturhistorie. Else Roesdahl (red.). Gyldendal 1999.

Middelalderens Danmark. Kultur og samfund fra trosskifte til reformation. Per Ingesman, Ulla Kjær, Per Kristian Madsen og Jens Vellev (red.). Gad 1999.

Myten om det runde bord. Kronik i Skalk nr. 5, 1993. Inge Adriansen.

Myter og realiter i historieboerne om Christian II's fangenskab på Sønderborg Slot. Inge Adriansen. Nordslesvigske museer nr. 15, 1988.