

## Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot Undervisningsforløbet "Hvad er det?"



### KONTAKT

Museumsformidler Arne Reggelsen. 65 37 07 73, [arre@msj.dk](mailto:arre@msj.dk)

### BESKRIVELSE

Vi starter forløbet med en generel drøftelse af hvad et museum egentlig er. Herefter skal eleverne for alvor på arbejde. De skal prøve at være "museumsansat" for en kort stund. Udgangspunktet er en række genstande, især fra det selvforsynende landbrugssamfund. Eleverne vælger en genstand og skal nu, ud fra materiale, udseende, udsmykning, slidmærker og lugt prøve om de kan finde frem til, hvad genstanden de sidder med, har været brugt til. Når der er fundet frem til en løsning, præsenterer eleverne deres genstande for hinanden og fortæller om hvad de mener det er. Forløbet giver anledning til at drøfte arbejdsfordeling, muligheder og udvikling, idet elevernes erfaringer og viden fra samtiden inddrages.

### STED

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg.

### HVORNÅR

Forløbet kan bestilles hele året. Mandag-torsdag i tidsrummet mellem kl. 08.15 til 15.00. fredage mellem kl. 08.15 og 12.00. Særlige forhold gør sig gældende i vintermånederne, fra november til og med marts. Kontakt venligst formidleren.

### VARIGHED

1 time

### MÅLGRUPPE

Forløbet er rettet mod grundskolens 4. – 10. klasse. Forløbet tilrettes ud fra klassetrin.

### PRIS

550,- kr. pr. hold. Entré er gratis. Der kan betales kontant (kort/MobilePay) eller pr. regning. Oplys venligst institutionens ean.nr. eller CVR.nr.

## MAX ANTAL DELTAGERE

30. Kontakt formidler ved større grupper.

## FAG

Historie, Håndværk og design

## FÆLLES MÅL OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

For eleverne på mellemtrinnet understøtter forløbet deres evne til at kunne placere elementer fra historien tidsmæssigt i forhold til hinanden. Det giver dem også rig mulighed for at kunne sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv, og de opnår viden om fællesskaber før og nu. Ud fra den indledende drøftelse styrkes elevernes færdighed i at kunne placere historiske perioder i kronologisk sammenhæng. Betragtes de gamle genstande som historiske spor, medier eller andre udtryksformer, kan forløbet være med til at styrke elevernes evnen til at bruge kildekritiske begreber. Endelig kan forløbet være med til at give eleverne færdigheder i at læse "historiske kilder" og udtrykke sig mundtligt om deres udsagn.

## HISTORIEKANON

Undervisningsforløbet indgår ikke som et af emnerne i Folkeskolens Historiekanon.

## FORSLAG TIL UDERVISNINGSFORLØB

Et forløb omkring undervisningsforløbet "Gætteleg" kunne indeholde følgende elementer

- Indledningsvis arbejdes der med emnet i klassen. Arbejde med forskellige sider af begrebet "gamle dage". Tag f.eks. udgangspunkt i elevernes eget liv og deres relation til ældre generationer - fortæller de om deres liv?
- Undervisningsforløb på museet "Gætteleg". I forløbet perspektiveres og uddybes begrebet "gamle dage" og der sættes fokus på hvordan hverdagen kunne være.
- Efterbearbejdning og afslutning i klassen. Lav en sammenligning i forhold til vor tids daglige brugsgenstande og ældre tiders.

## BAGGRUNDSLITTERATUR

Tingenes fortællinger – om at lære det gode liv. Minna Kragelund (red.). Danmarks Pædagogiske Universitet 2004.

Maihaugens bok om Handverk. Tom Buggeland. Maihaugen 2000.

Gamle Danske håndværk. Georg Nellesmann og Jan Danielsen (red.). Politiken 1971.

Landbokvinden. Rok og kærne – Grovbrød og Vadmel. Ole Højrup. Nationalmuseet 1964.

Gyldendals Sparebog – Hjemmenes Haandbog. Gyldendal 1941.