

## Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot – Undervisningsforløb Undervisningsforløbet "Treårskrigen 1848-1851"



### KONTAKT

Museumsformidler Arne Reggelsen. 65 37 07 73, arre@msj.dk

### BESKRIVELSE

Med udgangspunkt i Napoleonskrigenes afslutning i 1815 gennemgås udviklingen i Europa og Slesvig-Holsten i første halvdel af 1800-tallet. De politiske og nationale modsætninger belyses og det forklares hvorfor de indgår som en vigtig brik i den problemstilling, der udløser det slesvig-holstenske oprør i marts 1848. Museets righoldige samling af billeder fra krigen inddrages under gennemgangen af de tre krigsår. Hvis det ønskes, er der mulighed for elevaktivitet i form af gruppearbejde.

- Vi arbejder med den billedlige fremstilling af Treårskrigen. Eleverne inddeles i op til seks grupper som skal arbejde med forskellige udstillingsafsnit.

### STED

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg.

### HVORNÅR

Forløbet kan bestilles hele året. Mandag-torsdag i tidsrummet mellem kl. 08.15 til 15.00. fredage mellem kl. 08.15 og 12.00. Særlige forhold gør sig gældende i vintermånederne, fra november til og med marts. Kontakt venligst formidleren.

### VARIGHED

1-1½ time

### MÅLGRUPPE

Forløbet er rettet mod grundskolens 6.-10. klasse. Forløbet tilrettes ud fra klassetrin.

### PRIS

550,- kr. pr. hold. Entré er gratis.

## MAX ANTAL DELTAGERE

30. Kontakt formidler ved større grupper.

## FAG

Historie og samfundsfag

## FÆLLES MÅL OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Forløbet er med til at give eleverne viden om de principper der indgår i inddelingen af historiske perioder og deres funktion i forhold til fortid og nutid. Eleverne styrkes også i deres viden omkring historiske begivenheders forudsætninger, forløb og følger. Derved øges elevernes evne til at forklare historiske forandrings påvirkning af samfundet såvel lokalt som regionalt og globalt. Undervisningen bidrager ligeledes til elevernes viden om sammenhængen mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger. Endelig opnår eleverne, gennem arbejdet i udstillingen, viden om hvordan historiske scenarier kan indgå som en del af historieundervisningen. Gennem forløbet hjælpes elevernes evne til at lade kanonpunkter indgå i arbejdet med at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.

## HISTORIEKANON

En del af emnet, Grundloven 1849, indgår i Folkeskolens Historiekanon.

## FORSLAG TIL UDERVISNINGSFORLØB

Et forløb omkring "Treårskrigen 1848-1851" kunne indeholde følgende elementer:

- Indledningsvis arbejdes der med emnet i klassen. Udviklingen af den nationale identitet i Europa, samfundsudviklingen i Danmark fra omkring 1830 og grundlovens indførelse.
- Undervisningsforløb på museet "Treårskrigen 1848-1851" kan være med til at sætte de forhold man har drøftet på klassen inden besøget, i perspektiv. Hvis der er særlige aspekter der skal lægges vægt på i undervisningen, skal dette aftales med museumsformidleren.
- Efterbearbejdning og afslutning i klassen. Her kan der arbejdes med krigenes resultater og udviklingen i Slesvig 1850-1864. Det oplagt at arbejde videre ud fra kanonpunktet "Grundloven 1849" og se på forhold som folkestyre og demokrati som en styreform der er under konstant udvikling og foretage en perspektivering af denne.

## BAGGRUNDSLITTERATUR

Første Slesvigske Krig 1848-1851. Forhistorie, forløb og følger. Inge Adriansen og Jens Ole Christensen. Sønderborg og København 2015.

Da Danmark blev Danmark. Fortællinger af forhistorien til 1864. 2014.

De Slesvigske Krige i kulturlandskabet i Sønderjylland. Inge Adriansen. 2013.

Sønderjyllands historie, bind 2, Efter 1815. Henrik Becker Christensen og Hans Schultz Hansen. Aabenraa 2009.

I lære som landsoldat. Lars Lindberg. Frederikshavn 2000.

1848 Borgerkrig og revolution. Claus Bjørn. Gyldendal 1998.

Felttogene 1848, 1849 og 1850. Vilh. Holst. Strandberg 1998.

Tøjhusmuseets Bog om Trearskrigen 1848-49-50, bind I-II. Jørgen Paulsen (red.). København 1948-49. Heri: Krigen 1848-49-50. Kortfattet historisk Fremstilling. Jens Johansen.

Billeder fra Trearskrigen 1848, 1849, 1850. Jørgen Paulsen. 1952.