

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot Undervisningsforløbet "Vi arbejder med historiemalerier"



KONTAKT

Museumsformidler Arne Reggelsen. 65 37 07 73, arre@msj.dk

BESKRIVELSE

I de fleste af museets udstillinger vises en række spændende, utraditionelle og fortællende malerier med indhold fra Slesvigs historie. Med udgangspunkt i disse historiemalerier former forløbet sig dels som en gennemgang af genren ud fra karakteristika, indhold og opbygning, dels som en konkret analyse af og dialog om forskellige udvalgte værker. Hvilke værker der skal indgå i forløbet kan aftales med formidleren. Forløbet er særdeles velegnet til elevaktivitet i form af gruppearbejde og afsluttende drøftelser i plenum.

STED

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg.

HVORNÅR

Forløbet kan bestilles hele året. Mandag-torsdag i tidsrummet mellem kl. 08.15 til 15.00. fredage mellem kl. 08.15 og 12.00. Særlige forhold gør sig gældende i vintermånederne, fra november til og med marts. Kontakt venligst formidleren.

VARIGHED

1-1½ time

MÅLGRUPPE

Forløbet er rettet mod grundskolens 8.-10. klasse samt gymnasiet og HF. Forløbet tilrettes ud fra klassetrin.

PRIS

550,- kr. pr. hold. Entré er gratis. Der kan betales kontant (kort/MobilePay) eller pr. regning mod oplysning af institutionens ean.nr./cvr.nr.

MAX ANTAL DELTAGERE

30. Kontakt formidler ved større grupper.

FAG

Historie, dansk og billedkunst - også som valgfag

FÆLLES MÅL OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

I forhold til faget historie kan undervisningsforløbet være med til at styrke elevernes evne til at sætte historiske begivenheders forudsætninger, forløb og følger ind i en kronologisk sammenhæng. Alt efter valget af malerier der ønskes arbejdet med, kan elevernes færdighed i at forklare hvorfor den historiske udvikling i perioder har været præget af kontinuitet og i andre af brud styrkes.

Undervisningen kan hjælpe eleverne til at kunne forklare valget af kildekritiske begreber, som analyse af historiske spor, medier og udtryksformer. På samme måde kan forløbet være med til at styrke deres arbejde i at kunne redegøre og argumentere for brugen.

I forhold til faget billedkunst opøver undervisningsforløbet elevernes viden om billeders kommunikative muligheder både lokalt, nationalt og globalt og på sigt derfor også om billeders kommunikative funktion. Gennem forløbet møder eleverne muligheden for at analysere billeders funktion i en given kontekst.

HISTORIEKANON

Undervisningsforløbet indgår ikke som et af emnerne i Folkeskolens Historiekanon, men understøtter ønsket om at man med kanonen styrkes i at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.

FORSLAG TIL UDERVISNINGSFORLØB

Et forløb omkring undervisningsforløbet "Vi arbejder med historiemalerier" kunne indeholde følgende elementer:

- Indledningsvis arbejdes der med emnet i klassen. Malerkunstens forskellige genrer med hovedvægten på historiemaleriet, der engang blev betragtet som det vigtigste.
- Undervisningsforløb på museet "Vi arbejder med historiemalerier" Vi ser på opbygning, indhold udsagn og troværdighed. Hvis det ønskes, kan det indeholde elevaktivitet i form af gruppearbejde.
- Efterbearbejdning og afslutning i klassen. Opfølgning på synspunkter og konklusioner fra besøget på muset. Drøftelse omkring hvorvidt billeder i bred forstand kan betragtes som historisk kildemateriale.

BAGGRUNDSLITTERATUR

Historien på væggen. Historiemalerier på Sønderborg Slot. Carsten Porskrog Rasmussen (red.). Sønderborg 2017.

Et samliv med fortidens minder - en undersøgelse af artikuleringen af national identitet og kulturel erindring i relation til Carl Blochs historiemaleri Christian II i fængslet på Sønderborg Slot (1871). Trine Dissing Paulsen. 2010.

Danmark 2009 et historiemaleri af Peter Carlsen. Søren Mentz. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg, 2009.

Victor Brockdorff. Udstillingskatalog. Jette Bie Junker og Thomas Lyngby (red.). Cathrinesminde Teglværksmuseum og Arbejdermuseet, 2001.

Eckersberg og historiemaleriet i Rom, side 41-52. Kasper Monrad. Århus Kunstmuseum 1983.

Fædrelandshistoriske billeder. Udstillingskatalog. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg, 1978.