

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot Undervisningsforløbet "Sønderborg Slots historie"



KONTAKT

Museumsformidler Arne Reggelsen. 65 37 07 73, arre@msj.dk

BESKRIVELSE

I dette forløb skal vi rundt til en række rum på slottet, som er med til at understrege slottes lange og til tider brogede historie. Så vi skal op og ned, ud og ind, dog uden at vi kommer ind i de historiske udstillinger. Dem er I velkomne til at besøge på egen hånd bagefter. Udgangspunktet er udstillingen om slottet hvor der redegøres for udviklingen fra borg til slot. Tidsmæssigt dækker forløbet fra middelalderen over renæssancen til barok. Antallet og arten af rum vi skal se, vil være afhængig af alderstrin, forudsætninger og antal deltagere, men som regel indgår:

- Det ældste rum
- Det vigtigste rum
- Det fornemmeste rum
- Det største rum
- Det uhyggeligste rum

STED

Museum Sønderjylland - Sønderborg Slot, Sønderbro 1, 6400 Sønderborg.

HVORNÅR

Forløbet kan bestilles hele året. Mandag-torsdag i tidsrummet mellem kl. 08.15 til 15.00. fredage mellem kl. 08.15 og 12.00. Særlige forhold gør sig gældende i vintermånederne, fra november til og med marts. Kontakt venligst formidleren.

VARIGHED

1 time

MÅLGRUPPE

Forløbet er rettet mod grundskolens 4.-10. klasse. Forløbet tilrettes ud fra klassetrin.

PRIS

550,- kr. pr. hold. Entré er gratis. Der kan betales kontant (kort/MobilePay) eller pr. regning mod oplysning af institutionens ean.nr./cvr.nr.

MAX ANTAL DELTAGERE

30. Kontakt formidler ved større grupper.

FAG

Historie

FÆLLES MÅL OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Forløbet er med til at give eleverne viden om de principper der indgår i inddelingen af historiske perioder og deres funktion i forhold til fortid og nutid. Eleverne styrkes også i deres viden omkring historiske begivenheders forudsætninger, forløb og følger. Derved øges elevernes evne til at forklare historiske forandrings påvirkning af samfundet såvel lokalt som regionalt og globalt. Undervisningen bidrager ligeledes til elevernes viden om sammenhængen mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger. Endelig opnår eleverne ved gennemgang i udstillingerne, viden om hvordan historiske scenarier kan indgå som en del af historieundervisningen.

HISTORIEKANON

Forløbet som det præsenteres her, indgår ikke som en del af Folkeskolens Historiekanon.

FORSLAG TIL UDERVISNINGSFORLØB

Et forløb omkring "Sønderborg Slots historie" kunne indeholde følgende elementer:

- Indledningsvis arbejdes der med emnet i klassen. Middelalderen, magtfordelingen i Danmark, og f.eks. borgbyggerier. Renæssancen kunne også være udgangspunktet, hvor der kunne arbejdes med konge og fyrste, liv og muligheder.
- Undervisningsforløb på museet "Sønderborg Slots historie" med hovedvægten på middelalder og renæssance.
- Efterbearbejdning og afslutning i klassen. Arbejde videre med et middelalderemne, f.eks. borgbyggeriet. Sammenligning mellem livet i renæssancen med elevernes egen nutidige liv.

BAGGRUNDSLITTERATUR

Sønderborg Slot Historie og bygning. Otto Norn, Jørgen Paulsen og Jørgen Slettebo. København 1963.

Sønderborg bys historie I-II. Holger Hjelholt (red.). Sønderborg 1960.

Sønderborg Slot Restaurering og historie. Jørgen Slettebo. Sønderborg 1975.

Slottet. Jørgen Slettebo. Museet på Sønderborg Slot. Sønderborg 1983.

Fem Fyrsteslotte. Sønderborg, Nordborg, Augustenborg, Gråsten og Glücksborg. Inge Adriansen og Peter Dragsbo. Sønderborg 2011.

Museet paa Sønderborg Slot og et Uddrag af Slottets Historie. Jens Raben. Sønderborg 1938.

Dronning Dorotheas kapel på Sønderborg slot. Otto Norn. Sønderborg 1958.