

Kilde	<p>En kilde er en rest af fortiden. Men denne rest kan ikke stå alene, forstået således at den er først en kilde, når den er en kilde til noget. Man skal altså forstå at med ordet 'kilde' menes der 'kilde til.'</p>
--------------	--

Primær Kilde	<p>Det er en kilde der ikke bygger på nogen anden bevaret kilde. Det handler om kildens (u)afhængighed af andre kilder, der beretter om samme emne.</p> <p><i>Eksempel: Mødereferatet fra Kanslergadeforliget d. 29. januar 1933 er den primære kilde til begivenheden, avisartikler der er skrevet på baggrund af mødereferatet, er en sekundær kilde.</i></p>
---------------------	---

Kildekritik	<p>Kildekritik er den metode vi bruger, når vi skal forstå, hvad der er sket i fortiden. For at forstå fortiden, skal vi bruge kilder. Hvordan vi bruger kilder, er dog ikke ligegyldig. Vi skal fastslå kildens troværdighed ved blandt andet at vurdere tendens, tilblivelsessituation og historisk kontekst. Denne vurdering af en del af den kildekritiske metode.</p>
--------------------	--

Sekundær kilde	<p>Det er en kilde der tolker og gengiver eksisterende kilder. Det handler om kildens (u)afhængighed af andre kilder, der beretter om samme emne.</p> <p><i>Eksempel: Mødereferatet fra Kanslergadeforliget d. 29. januar 1933 er den primære kilde til begivenheden, avisartikler der er skrevet på baggrund af mødereferatet, er en sekundær kilde.</i></p>
-----------------------	---

<p>Førstehåndsberetning</p>	<p>En førstehåndsberetning er en beretning skrevet af en person, der selv har oplevet den gældende begivenhed, som vedkommende beretter om.</p>
------------------------------------	---

<p>Andenhåndsberetning</p>	<p>En andenhåndsberetning er udarbejdet af en person der ikke selv har været til stede ved den gældende begivenhed, som vedkommende beretter om.</p>
-----------------------------------	--

<p>Beretning</p>	<p>En beretning er en persons beskrivelse af noget, der er sket og kan fortælle om, hvad en person synes om det, der skete. Her er det vigtigt at vurdere ophavspersonens tendens.</p>
-------------------------	--

<p>Levn</p>	<p>Et levn er et spor fra fortidens mennesker. Det er alle de ting, som viser, at her har været mennesker.</p>
--------------------	--

Tendens	<p>Kildens tendens er et spørgsmål om hvorvidt der i teksten ligger et bestemt, overordnet syn på det emne som kilden skal bruges som kilde til.</p> <p><i>Eksempel: Er der et gennemgående positivt eller meget kritisk syn på de begivenheder eller personer der beskrives?</i></p>
----------------	---

Hvilke kilder kan udnyttes som levn?	<p>Genstande uden noget kommunikativt indhold kan kun udnyttes som levn (f.eks. arkæologiske fund). Alle skriftlige og billedlige kilder kan udnyttes som både beretning og levn.</p>
---	---

Hvilke kilder kan udnyttes som beretning?	<p>Alle skriftlige og billedlige kilder kan udnyttes som både beretning og levn.</p>
--	--

Hvad tror du der menes med følgende citat: "Al historie er samtidshistorie" (Benedetto Croce)?	<p>Al historie fortælles og fortolkes ud fra sin samtid. Historie er ikke noget der ligger og venter på at blive fundet. Historien er menneskeskabt på baggrund af nogle kilder. Og dem der har skabt denne historie har haft deres egen agenda og fortolkning. Det er derfor det er vigtigt at være kildekritisk!</p>
---	--

--	--

--	--

--	--

--	--