



LÆRERVEJLEDNING TIL UNDERVISNINGSFORLØBET:

## **Teaterforløb i Ville Vau, 1.-3. klasse (forkortet 1 t.)**

Eventyr, du tror, du kender

---

LÆRERVEJLEDNING TIL UNDERVISNINGSFORLØBET:

## Teaterforløb i Ville Vau, 1.-3. klasse (forkortet 1 t.)

- Eventyr, du tror, du kender

**Målgruppe:** 1.-3. klasse

**Varighed:** 1 time

**Fag:** Dansk

**Max. deltagere:** 30

**Pris:** 550,-

### Forløbet underbygger, at eleverne:

- reflekterer over H.C. Andersens eventyrverden og dens karakterer
- reflekterer over den læring og digtning, der altid findes i spillet
- leger med sprog, billeder og fortælling
- veksler mellem at lytte og ytre sig

## Før I besøger H.C. Andersens Hus

Undervisningsforløbet kræver ingen forberedelse. Når I ankommer i H.C. Andersens Hus, tager en af vores formidlere sig godt af hele gruppen fra start til slut. H.C. Andersens Hus er ikke et almindeligt museum og byder derfor ikke på almindelige undervisningsforløb. I læringsuniverset vil vi invitere eleverne ind i Andersens lærerige, forunderlige og overraskende univers. Derfor er det en fordel, hvis elementer i forløbet forbliver netop dét – overraskelser. Ønsker I alligevel at åbne op for emnet sammen med eleverne inden besøget, kan det med fordel være med åbne, undrende spørgsmål som:

Hvad er et museum?

Hvad er et eventyr?

Hvad er det første, I tænker på, når I hører navnet "H.C. Andersen"?

I læringsuniverset garanterer vi, at svarene på spørgsmål som disse ville være flere og mere nuance-rede efter besøget.

## Under besøget

Under undervisningsforløbet veksler formidleren imellem flere former for vidensdeling og læring. I nogle dele af forløbet skal eleverne primært lytte til formidleren, imens andre dele af forløbet består af åbne dialoger og en fælles søgen, undren og udforskning. Her er det vigtigt, at elevernes umiddelbare svar og tanker får plads. Formidleren styrer dialogen og sikrer, at alle elever bliver hørt, og at forløbet skrider fremad. Desuden er der også elementer af fri og udforskende leg.

Formidleren vil være tydelig over for eleverne og dig i de enkelte situationer, om hvorvidt eleverne skal lytte, deltage eller arbejde på egen hånd. Spørg formidleren, hvis du er i tvivl om din rolle undervejs.

Teaterforløbet begynder med en levende fortælling. Her fører formidleren børnene ind i et af Andersens eventyr og giver eleverne lov til at fordybe sig i den eventyrlige verden.

Efter fortællingen tager formidleren børnene med ind i et eventyrligt klædeskab, hvor de hver især kan forvandle sig til den rolle eller karakter, de ønsker. De får mulighed for at vælge imellem en lang række flotte og særprægede kostumer, som kan hjælpe i deres fantasifulde forvandling. Når eleverne er klar til at udleve deres eventyrfortælling, begiver de sig sammen med formidleren ind i Eventyrlandet, hvor formidleren improviserer en historie ud fra de roller og ideer, børnene har valgt. Børnene er aktive og medskabende under hele teaterimprovisationen.

Dernæst kan eleverne føre eventyret videre ud i Eventyrlandet på egen hånd, da de får mulighed for at lege frit og gå på opdagelse i scenografien. Teaterlys og musik sætter stemningen for legen i de mange scenografiske rum, og de mange æstetiske indtryk indgår som en vigtig del af oplevelsen. Afslutningsvist reflekterer formidleren sammen med børnene over deres lege, og hvordan de, som en del af legen, har digtet nye eventyr på samme måde, som H.C. Andersen gjorde det.

Formidleren sørger altid for at tilpasse undervisningsforløbet, både til gruppen og den enkelte elev, så alle i gruppen føler sig trygge og stadig udfordres i et passende niveau.

LÆRINGSUNIVERSET er en del af H.C. Andersens Hus.  
Læs mere på vores hjemmeside om, hvad vi kan tilbyde jer.

<https://hcandersenshus.dk/laeringsuniverset/>