

# Brug af lys i Carl Rasmussens Billeder

Marstal Søfartsmuseum

Dato: \_\_\_\_/\_\_\_\_-20\_\_\_\_

Skole: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

Navn(e): \_\_\_\_\_



Gå til det første maleri nedenfor trappen til venstre.

- 1) *Tal med din gruppe eller makker, om hvordan lyset bruges i billedet. Hvordan er lyset brugt i bølgerne og hvordan er det brugt til at fremhæve og skabe stemning? Skriv nedenfor hvad I taler om, i så mange detaljer som muligt, og hvordan det passer med hvad I har lært i undervisningen.*

---

---

---

---

---

---

---

Hvis I går videre til det midterste rum, og ser til højre, hænger der et stort maleri hvor en jagt har knækket masten i stormen.



2) *Tal med din gruppe eller makker, om hvordan lyset er brugt her, hvad er der lys på og hvad er der ikke lys på?*

*Det skib der er i venstre side af maleriet, er det på vej væk eller hen til de nødlidende og hvad siger lyset om det?*

*Kan Carl Rasmussen have haft en religiøs vinkel i sin brug af lyset?*

*Tror I han troede på Gud?*

---

---

---

---

---

---

---

---

Scan QR-koden under maleriet og se om de er på vej til at få hjælp.

3) *Hvad ville der ske i maleriet, hvis lyset var et andet sted?*

---

---

---

---

Lige til venstre for, hænger nogle små billeder.

4) *Træd nogle skridt tilbage og se hvordan lyset er brugt og hvordan de på lidt afstand ligner fotografier. Hvilke stemninger og følelser frembringer billederne for jer?*

*Skriv hvad I tænker om det i forhold til hvad I har lært om i undervisningen.*

---

---

---

---

---

---

---

---

Fortsæt videre til rummet med malerier af is klædte bjerge i Grønland.

5) *Hvad tænker I om, hvordan lyset er brugt til fremhævelse på malerierne i Grønland?*

---

---

---

---

---

---

---



6) *Find billedet ovenfor, der viser kvinden med det blå hårbånd der modtager sin døde mand. Hvordan er stemningen på maleriet og hvordan bruges lyset til at underbygge og støtte stemningen?*

---

---

---

---

---

---

---