



Kunst, bevægelse, sanser og følelser – æstetiske læreprocesser i børnehøjde

Luk op for en verden, der inspirerer til kreativ dans og samskabelse. Med et Legende Let Ballet-forløb giver I jeres børn mulighed for at træde ind i dansekunstens verden med de motoriske grundsanser som afsæt til mestring og nye kompetencer. Giv jeres børn en "hands-on"-oplevelse i en kunstverden, de måske ellers aldrig vil komme i kontakt med.

Hvem står bag?



Sofie Blond er uddannet pædagog med speciale og erfaring i kreativ dans i dagtilbud og indskoling. Daglig leder af Balletskolen i Næstved og balletunderviser samme sted. Har danset og undervist i ballet hele livet sideløbende med job som pædagog i dagtilbud og SFO.

Legende Let Ballet



FØLELSER
affektive processer



BEVÆGELSE
kropslig dannelse

KUNST
æstetiske læreprocesser



SANSER
kreativt legeunivers



Charlotte de Neergaard er uddannet fra Den kgl. Ballet, udvikler træningskoncepter med musik, underviser i voksenballet og er certificeret projektleder. Koreograf på div. egnsspil, teaterprojekter i institutioner samt initiativtager til Balletforening Danmark.



Søren Dam Nielsen er skrivende og videofilmende journalist, uddannet cand.mag. i filosofi. Indehaver af Kompagnonerne - et fællesskab der sigter på at give mennesker brændstof til et frugtbart og bæredygtigt liv. Kompagnonerne arbejder bl.a. med formidling, kultur og intelligent fitness.

Dagtilbud Grundskolen SFO



Balletforening Danmark

LEGENDE LET BALLET er blevet til i regi af Balletforening Danmark, hjemmehørende i Sorø Kommune.
legendeletballet.dk ▪ kontakt@balletforening.dk ▪ 23248612



"Fiskene" øver signatur-trin med balletunderviser. (0. kl. Ruds Vedby Skole)



"Motorisk træning er vigtig stimulation for præcis de områder i hjernen, som barnet skal bruge, når det skal lære at læse. Krydsbevægelser, hvor man koordinerer højre og venstre del af kroppen, er utrolig vigtige"

Hjerneforsker Ann E. Knudsen

Læringsmål

Legende Let Ballet er en legende introduktion til motorik og rytmik i en æstetisk læreproces baseret på ballettens helt særlige tilgang til krop og dannelse.

Ballet er et akademisk bevægelsesfag, og vi bryder derfor indholdet ned i de mindste byggeklodser, som igen sættes sammen på nye måder – alt efter hvem målgruppen er samt hvilket behov og hvilken læringsmålsætning, vi skal opfylde - fra forbedring af motorik over rytmiktræning til musikforståelse og samskabelse i affektive processer.

Tema - vælg jeres legeunivers

Hvad vil I ballet-lege? Skal det være en historie, en begivenhed, en fantasileg, et eventyr? Kun fantasien sætter grænser.

Vi leverer musik, øve-videoer, kostumer, materialer samt balletunderviser til forløbet, som finder sted hos jer.

Udvidet indhold: Vælg, om I vil inkludere andre kunstretninger i forløbet ud over ballet (fx billedkunst, skuespil, sang, levende musik). Vi tilbyder at inkorporere det udvidede indhold i forløbet og tage kontakt til relevante kunstnere/kulturformidlere. Samtidig indgår vi gerne i større samarbejder med andre skolefag og lokale kulturudbydere (fx musikskole, kulturskole, ungdomsskole, bibliotek, museum, foreningsliv).

I får adgang til Balletforening Danmarks online Legende Let Ballet-univers med musik, øve-videoer og andet relevant materiale, som hjælper jer før, under og efter forløbet.



Tommeljer og Alfekonger med balletunderviser til forældreopvisning i daginstitutionen. (Broløpperne, København N)

"Børn med god motorik har ofte en stærk mimik og understreger det de mener med ansigt og hænder. Det reagerer vi alle positivt på - også lærere. På den måde har de fysisk aktive børn nogle fortrin, ikke bare ved at de træner deres hjerner gennem kropslig træning, men også fordi de bliver lyttet til."

Hjerneforsker Ann E. Knudsen

Projektforløb

Vi planlægger Legende Let Ballet-forløbet i samarbejde med jeres lærere/pædagoger. Forløbet kan helt skræddersys i forhold til omfang/indhold, eller I kan vælge mellem grundforløb/udvidet forløb samt med eller uden afslutningsevent:

- Grundforløb: formøde - workshop
- Grundforløb m/afslutningsevent: formøde - workshop - afslutningsevent
- Udvidet forløb: formøde - workshop 1 - workshop 2
- Udvidet forløb m/afslutningsevent: formøde - workshop 1 - workshop 2 - afslutningsevent

De udvidede forløb kan forlænges med så mange workshops, der ønskes.