



LÆRERVEJLEDNING TIL UNDERVISNINGSFORLØBET:

Nye, gamle eventyr

Eventyr, du tror, du kender

Nye, gamle eventyr

- Eventyr, du tror, du kender

Målgruppe:	4.-6. klasse
Varighed:	2 time
Fag:	Dansk
Max deltagere:	30
Pris:	900,- (gratis i 2023)

Forløbet underbygger at eleverne:

- opnår viden om H.C. Andersens brug af folkeeventyr og folkesagn i sit forfatterskab
- skaber nye fortællinger med både mundtlige og billedlige udtryk
- skaber historier med afsæt i H.C. Andersens kunstneriske metoder

Før I besøger H.C. Andersens Hus

Undervisningsforløbet kræver ingen forberedelse. Når I ankommer i H.C. Andersens Hus, tager en af vores formidlere sig af godt af hele gruppen fra start til slut. H.C. Andersens Hus er ikke et almindeligt museum og byder derfor ikke på almindelige undervisningsforløb.

I læringsuniverset vil vi invitere eleverne ind i Andersens lærerige, forunderlige og overraskende univers. Derfor er det en fordel, hvis elementer i forløbet forbliver netop dét – overraskelser. Ønsker I alligevel at åbne op for emnet sammen med eleverne inden besøget, kan det med fordel være med åbne, undrende spørgsmål som:

- Hvad er et museum?
- Hvad er et eventyr?
- Hvad er det første, I tænker på, når I hører navnet "H.C. Andersen"?

I læringsuniverset garanterer vi, at svarene på spørgsmål som disse ville være flere og mere nuancerede efter besøget.

Under besøget

I undervisningsforløbet veksler formidleren imellem flere former for vidensdeling og læring.

I nogle dele af forløbet skal eleverne primært lytte til formidleren, imens andre dele af forløbet består af åbne dialoger og en fælles søgen, undren og udforskning. Her er det vigtigt, at elevernes umiddelbare svar og tanker får plads. Formidleren styrer dialogen og sikrer, at alle elever bliver hørt, og at forløbet skrider fremad.

Formidleren vil være tydelig over for eleverne og dig i de enkelte situationer, om hvorvidt eleverne skal lytte, deltage eller arbejde på egen hånd. Spørg formidleren, hvis du er i tvivl om din rolle undervejs.

Selve undervisningsforløbet

Andersen baserede mange af sine kunsteventyr på gamle, danske folkeeventyr og folkesagn, som han havde hørt som barn i Odense eller læst som ung mand i de værker, der netop blev indsamlet og udgivet for første gang i de år. Eleverne introduceres til den rige verden af fortællinger, som Andersen var vokset op med og havde hovedet fuld af, og de lærer om, hvordan Andersen brugte de gamle sagn og eventyr i sin kunstneriske proces.

Andersen var optaget af at se verden fra andre perspektiver end sit eget, og derfor skal eleverne i grupper høre et gammelt folkeeventyr genfortalt ud fra fire forskellige synsvinkler. Efterfølgende vil formidleren facilitere en åben dialog med udgangspunkt i de forskellige versioner af eventyret, og fordi eleverne har hørt eventyret ud fra fire vidt forskellige perspektiver, vil der under samtalen både opstå undren og nuancer på ellers simple spørgsmål. Målet med den åbne samtale er at få eleverne til at reflektere over, hvad der gør en historie god for lige præcis dem.

Til sidst skal eleverne selv benytte sig af den konkrete metode til at finde på nye eventyr, som de har lært, at Andersen brugte. Med afsæt i det folkeeventyr, de netop har fordybet sig i, skal eleverne finde på deres eget nye eventyr. Alle kan være med, når eventyrerne skal laves som en collage, som eleverne kan fortælle ud fra ved at klippe gamle illustrationer ud og sætte dem ind i et lille hæfte.

I forløbet afdækker vi en af Andersens metoder til at skabe nye eventyr, og eleverne opdager, at de hos Andersen kan finde helt konkrete greb, som de selv kan bruge til at skabe deres egne fortællinger.

Vi er i færd med at udvikle et lydbaseret efterbehandlingsmateriale, som bliver tilgængeligt medio 2023.

Referencer:

"H.C. Andersens metode", af Jacob Bøggild og Henrik Lübker, 2020

"Once upon an if", Peter Worley, 2006

"H C Andersen som billedkunstner", Kjeld Heltoft 2005

"Danske Folkesagn", Just Mathias Thiele, 1823

"Danske Folkeeventyr", Mathias Winther, 1823

"Scene af Røverne i Vissenberg i Fyn", H.C. Andersen, 1822

LÆRINGSUNIVERSET er en del af H.C. Andersens Hus.
Læs mere på vores hjemmeside om, hvad vi kan tilbyde jer.

<https://hcandersenshus.dk/laeringsuniverset/>