

Kulturhistorisk didaktik

Nationalmuseet 18. januar 2024



SKOLETJENESTEN

VIDENCENTER FOR EKSTERNE LÆRINGSMILJØER



”Åbenhed er et grundlæggende træk ved livet, og at filosofere i et lukket system kan kun føre til et fragmenteret livssyn.”

- Biophilosophy, Rolf Sattler

Program for dagen

01 Velkomst og
rammesætning

02 Mulige orienteringer i en
kulturhistorisk didaktik

03 Historieundervisning, historiedidaktik og
kulturhistorisk didaktik v/Claus Haas -
efterfølgende dialog

04 Oplæg og afprøvninger i udstillinger
på Nationalmuseet / Case-drøftelser

05 Frokost 12.15 – 13.00

06 Praksisspor: Gammel Estrup, Kolding
Stadsarkiv, Vikingeskibsmuseet

07 Opsamling på temadagen

08 15.00 Tak for i dag

Mulige orienteringer i en kulturhistorisk didaktik



Formål, fokus og et bud...

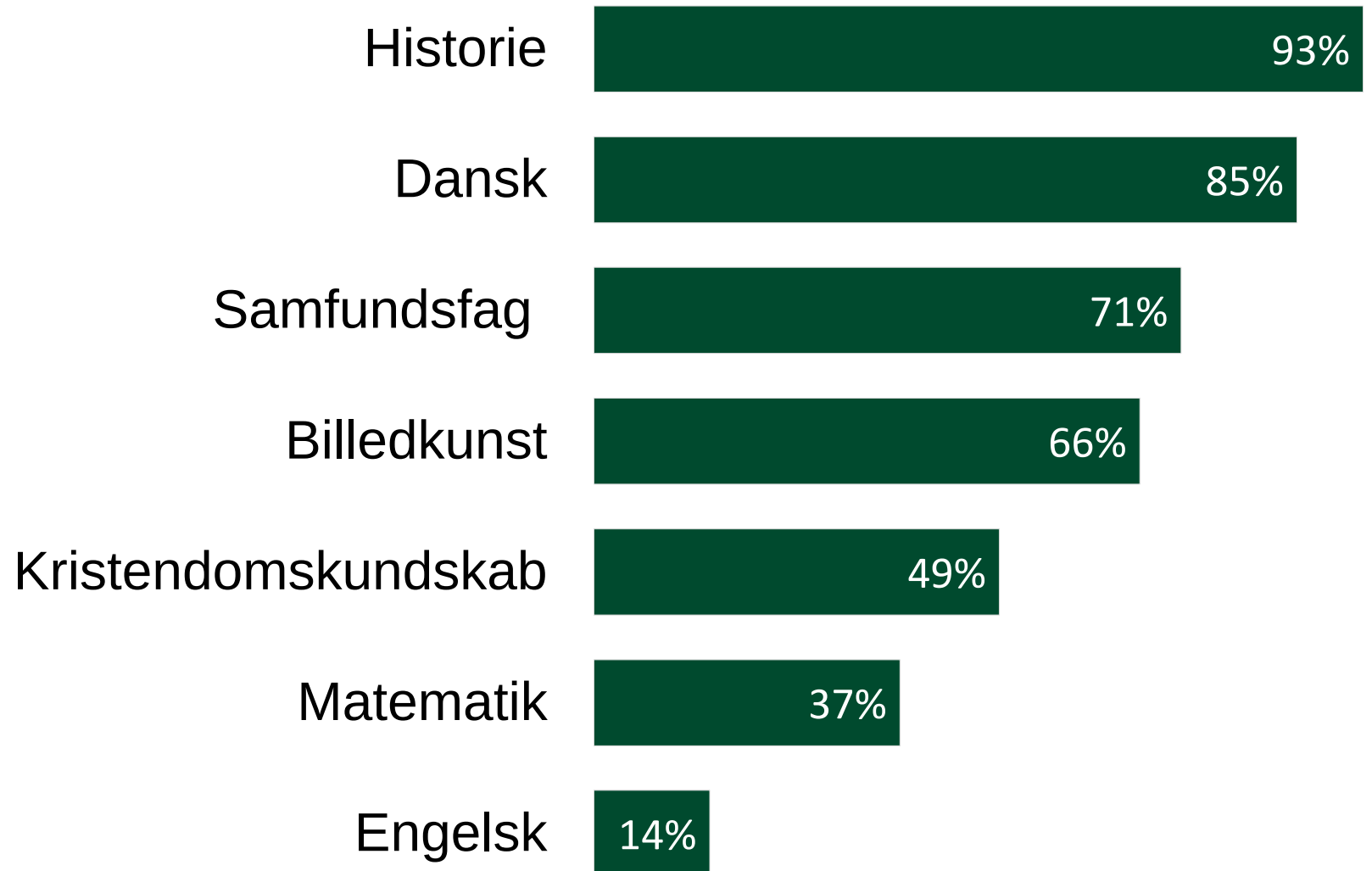
- ① Hvorfor en arbejdsgruppe?
- ② Hvad har arbejdsgruppen været optaget af?
- ③ Hvordan kunne en kulturhistorisk didaktik så se ud?

Hvorfor en arbejdsgruppe?

Antal museer fordelt på fagområder (2021)

Hvorfor en arbejdsgruppe?

Fag, som museernes undervisningstilbud henvender sig til



Arbejds grupper



Sidsel Kirke
Videncenteret Skoletjenesten



Kathrine Noes Sørensen
Vikingskibsmuseet



Helle Ingerslev Kristensen
Gammel Estrup Herregårdsmuseum



Kamma Poulsen
Skoletjenesten Kolding



Kim Callesen
Vesthimmerlands Museum



Ulla Hahn Ranmar
Nationalmuseet



Marie Broen
Videncenteret Skoletjenesten

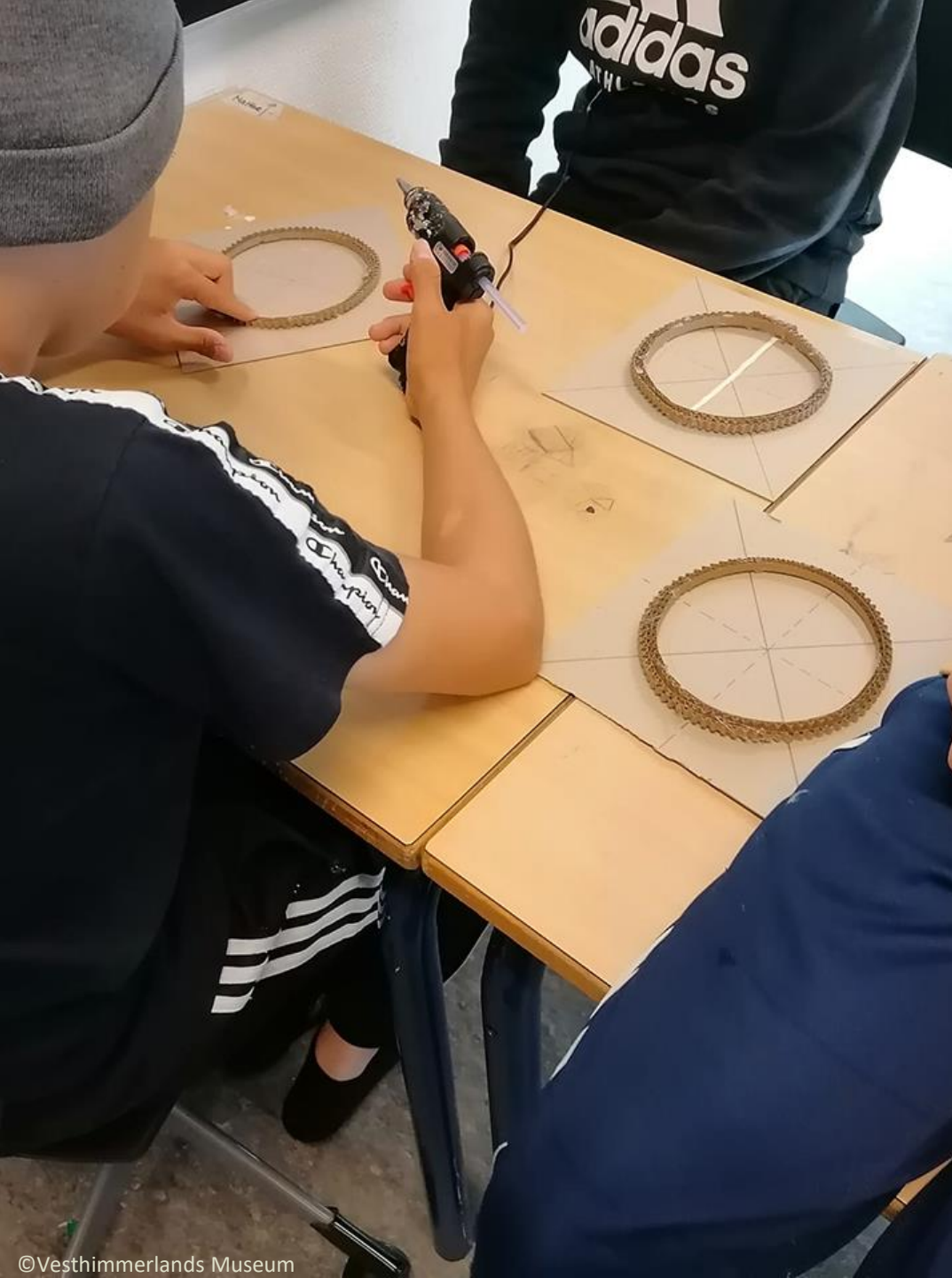
Arbejdsgruppens fokus og formål

- ◆ kendetegn ved kulturhistorisk undervisning
- ◆ skærpe sprog og tænkning omkring metoder og tilgange
- ◆ udvikle en kulturhistorisk didaktik
- ◆ vidensdele om temaet



Hvad har arbejdsgruppen været optaget af?

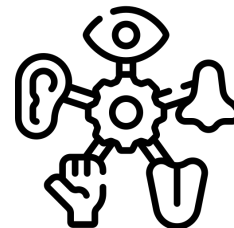
- ◆ Forholdet til skolen
- ◆ Pædagogiske metoder og greb
- ◆ Dannelse!
- ◆ Historie som meningsskabelse
- ◆ Museet som samfundsinstitution



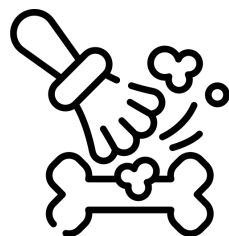
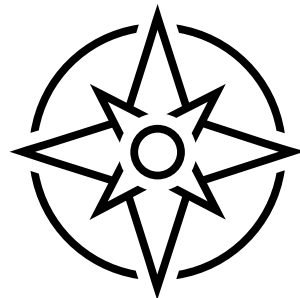
Hvordan kunne en
kulturhistorisk didaktik
så se ud?



Formål



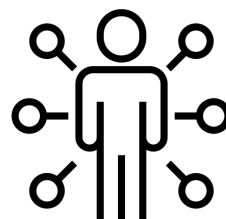
Genstande og
materialitet



Fagfaglighed



Det lokale

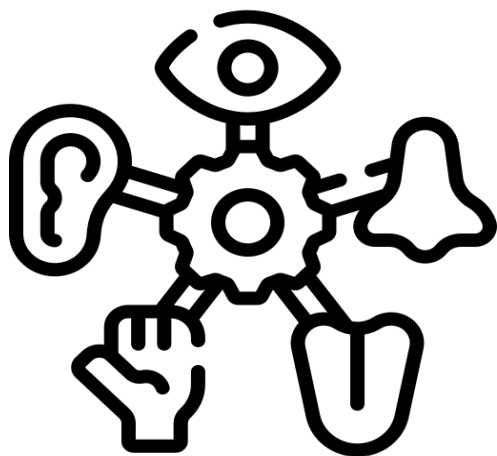


Livsverden



Formål

- ◆ Formålet: det store 'hvorfor'
- ◆ Museets betydningsfuldhed
- ◆ Dannelses- eller formålsstyret didaktik?



Genstande og
materialitet

- ◆ Kulturhistoriske miljøer
- ◆ Genstande i undervisningen
- ◆ Sanselige og kropslige oplevelser

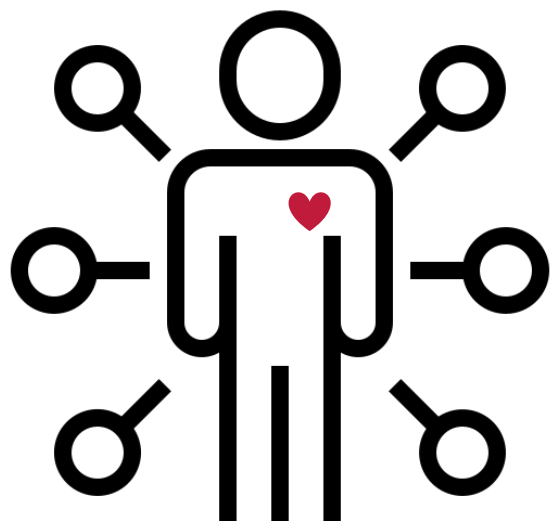


- ◆ Faglige metoder
- ◆ Historie som et aktivt og levende fag
- ◆ Meningsfuld tværfaglighed



Det lokale

- ◆ Lokal autenticitet
- ◆ Lokal identitet og følelser
- ◆ Lokalt dannelses- og forståelsesperspektiv

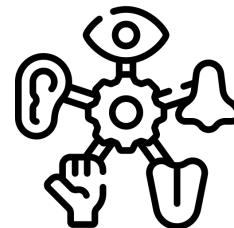


Livsverden

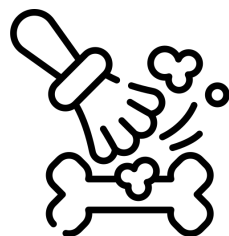
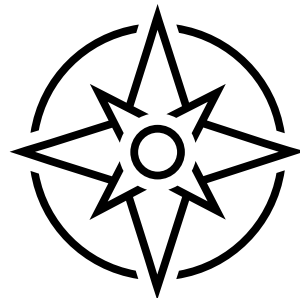
- ◊ Relevans: samspel med nutiden
- ◊ Brugsværdi = historiebrug



Formål



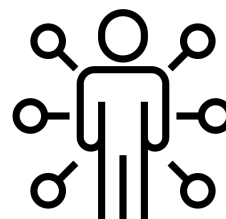
Genstande og
materialitet



Fagfaglighed



Det lokale



Livsverden



Historieundervisning og historiedidaktik

Oplæg ved Claus Haas

Nationalmuseet 18. januar 2024

Dialog med Claus Haas (og hans oplæg)

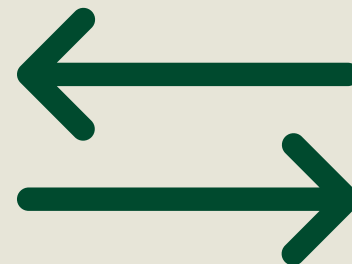




FOTO: FRIDA GREGERSEN ©STAENS MUSEUM FOR KUNST



*Oplæg og afprøvning i udstillinger
på Nationalmuseet*



*Drøftelser af dilemmaer i
undervisningen på kulturhistoriske
museer med afsæt i cases fra
kulturhistoriske museer.*

12.15 – 13.00
Frokost

Praksisspor



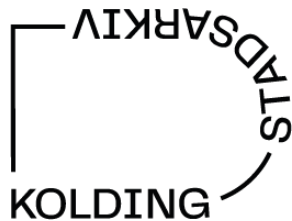
VIKINGESKIBS
MUSEET

Fra eksperimentalarkæologisk metode til
undersøgelsesbaseret undervisning



GAMMEL ESTRUP

Sanselig og genstandsorienteret
historieundervisning



Hvilken fortid taler vi om? Undervisning, hvor
rummet kan være en pædagogisk MODspiller

14.15 - 14.30
Kaffe og kage



Opsamling på temadagen

Henrik Guldager Johnsen
Pædagogisk udviklingskonsulent

+45 29 13 93 26

ew0w@kk.dk



Find værktøjer, inspiration og undervisningstilbud på
www.skoletjenesten.dk

